

PRESSBOOK

Tournons le dos !

/

Turn our back !

22avril2012

/

23avril2017

23 AVRIL 2017

Action artistique et politique



Interview du collectif sur **RCN** (radio) :

<https://youtu.be/9T5zWQWcQ4w>

Reportage de **France 3 Lorraine** sur le collectif lors d'un shooting public (TV) :

https://youtu.be/HDZF4_P-M4k

Interview **PressTV** lors de la manifestation #StopCorruption (TV) :

<https://youtu.be/6TkVEvor1yg>

Politique / Culture 8/16

Un collectif d'artistes tacle la représentation politique

23 avril 2017, date du premier tour des élections présidentielles en France, est le nom de l'action artistique qui tourne le dos à la classe politique.

Le principe est simple : se prendre en photo de dos sur un fond blanc afin de créer son affiche "électorale" sur la galerie de leur site internet 23avril2017. Ouverte à tout un chacun, cette démarche individuelle est appelée à s'intégrer dans une exposition collective afin de témoigner ensemble de la crise de la représentation politique. Déjà présent lors des élections présidentielles de 2012, le collectif continue son action à Nancy et dans toute la France. Il y a cinq ans, durant les quinze jours de la campagne

d'affichage électoral, le collectif avait sillonné la France et recouvert onze métropoles françaises de leurs affiches.

Un art contextuel engagé

Jean, «l'homme à tout faire» du collectif 23 avril 2017, rappelle l'urgence pour les artistes de s'exprimer sur notre monde. La rue est le lieu où leur art s'exprime et prend son sens, l'internet en est son prolongement. Composé d'une vingtaine de personnes, le collectif 23avril2017 est indépendant et autonome. Jean raconte que l'action demande un investissement personnel conséquent en temps et en argent : «pendant qu'on travaille sur cette action, on ne gagne pas notre vie. C'est un engagement total.»

Liberté d'expression ou l'art du détournement

Jean s'indigne : « aucun espace public de communication politique n'est dédié aux citoyens. Il nous reste la rue, mais là encore, les panneaux d'affichage électoraux sont des dispositifs dont la communication est unilatérale : ça vient des partis et ça va vers la population. Il devient alors légitime de détourner ce dispositif afin de rééquilibrer la donne en offrant la parole aux citoyens ». Un geste artistique, symbolique et non-violent, accessible à tous et à destination de tous. Leurs quatre grandes préoccupations sont les suivantes : les votes blancs ne sont pas comptabilisés, le tirage au sort n'est pas une

solution prise en compte, le mandat unique est rejeté et enfin le mandat impératif est exclu.

Des expositions à Lyon, Grenoble et Nancy

Dans un premier temps, le collectif se concentre sur l'exposition en ligne avec la galerie d'affiches du site internet. Depuis fin janvier, une plate-forme dédiée au financement de l'action a été créée (crowdfunding sur Ulule). Chacun peut contribuer à l'action en faisant un don et en échange aura droit à des contreparties artistiques autour de l'action : affiches, t-shirts, photos, etc.

Le deuxième grand moment (du 30 mars au 3 avril) sera l'exposition des affiches, photographies et vidéos de l'action menée en 2012. Elle aura lieu à Lyon et Grenoble dans les espaces d'art Spacejunk, et à Nancy à Idiotopie. Dans ces lieux, il sera possible de se faire photographier et de repartir gratuitement avec son affiche au format électoral officiel A1. Un premier rendez-vous est donné aux nancéiens le jeudi 9 février de 15h30 à 20h30 à la galerie Idiotopie 14 Grande Rue à Nancy pour se faire photographier de dos et participer ainsi à la galerie en ligne. **Pour participer à l'action, le site internet : 23avril2017.net ; pour contribuer financièrement, la plate-forme ulule : fr.ulule.com/23avril2017-2; et pour les suivre sur Facebook : 23avril2017.**

LDP



Billet d'humeur 818

GRAND EST

Ils tournent le dos à la présidentielle

LE 25/01/2017 À 05:00



Il est de retour. Suite à son action de 2012, le collectif du 23 avril 2017, date du premier tour de la présidentielle, lance de nouveau une action artistique à l'occasion de l'élection du chef de l'État : « Tourner le dos à la classe politique pour lui exprimer son désaveu face la crise de la démocratie ». Cette protestation « non-violente et symbolique » va se traduire, dans un premier temps, par une campagne d'affichage en ligne sur un site internet dédié, puis par des expos à Grenoble, Lyon et Bayonne, dans un second temps.

En partie lorrain, le collectif, qui réunit des artistes anonymes, appelle ainsi « tout un chacun à se photographier et à s'exposer ».

En 2012, il avait mené une campagne d'affichage d'envergure, une action de rue dans onze villes en France.

Mickaël DEMAUX



SIT-IN | REPORTAGES | par Lucien Chenu , Pierre Gautheron | 8 Mars 2017

Une petite dizaine de militants membres du collectif du 23 avril 2017 ont organisé une action artistique devant l'Assemblée Nationale. Leur mot d'ordre : « tourner le dos » à la classe politique.

Assemblée Nationale (Paris 7e) - Du côté de l'entrée réservée aux visiteurs, Lino, Hugo et Etienne préparent leur matos. Tous les trois sont membres du [collectif 23 avril 2017](#), un groupe d'artistes nancéiens venus manifester devant l'Assemblée Nationale. Pour l'action, ils ont ramené leur pancartes : des photos d'anonymes qui posent de dos, pour signifier leur ras-le-bol de la politique. En dessous leur slogan, imprimé en lettres noires : [#TournonsLeDos](#).

L'opération intrigue les gendarmes qui gardent le palais Bourbon. « Vous avez une autorisation pour faire ça ? », questionne une militaire. « C'est une action artistique, pas une manifestation. Ça rentre dans le domaine de la liberté d'expression ! », répond du tac au tac Hugo, la vingtaine, barbe fournie et gros manteau à la Macklemore sur le dos.



PARTAGEZ



Lucien Chenu



Journaliste

Touche à tout.

Pierre Gautheron



Photographe Indépendant

Il suit de près les enjeux et les spécificités des minorités, des groupes sociaux et des luttes sociales. Préférant les sujets au long cours, il travaille en immersion pour être un témoin de son temps.



LES PARLEMENTAIRES SONT CHAFOUINS

Mais l'opération tourne court. A peine quelques minutes après leur arrivée, trois camions de police débarquent sur place. **Rapidement, les hommes en bleu encerclent les militants sans montrer de signes de violences.** Pendant ce temps Lino parle avec leur chef. Extrait de la discussion :

« Vous êtes restés suffisamment, maintenant il faut partir »

– Certainement pas assez répond Lino, sourire aux lèvres.

– Bon on vous laisse un quart d'heure de plus, après c'est fini »



A l'heure annoncée, le collectif rebrousse chemin, direction la station de métro Assemblée Nationale, bien escortés par une vingtaine de képis. Mais la fine équipe n'est pas franchement décidée à prendre les transports en commun : ils attendent Lino, dont la voiture est garée à deux pas.

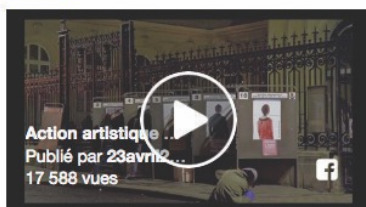
En stand-by dans la station, les membres du collectif se marrent. Les flashes crépitent. Après presque une demi-heure d'attente, les flics commencent à en avoir marre : « Bon il se dépêche votre ami ?! » D'autant que 3 agents en civils sont venus leurs signaler que **les parlementaires étaient chafouins** de voir du grabuge dans les parages. Finalement, tout ce petit monde se sépare, en bons termes. Lino rigole :

COLLECTIF D'ARTISTES INDÉPENDANTS



Une fois leurs pancartes prêtes, la petite troupe avance de quelques mètres pour se placer juste sur le parvis de l'Assemblée, en face de l'obélisque de la Concorde. De là, ils commencent leur action : **pancartes face au vent**, sous l'œil interrogateur des quelques passants qui trainent dans le coin.

VIDÉO Le collectif en action



A la baguette **Lino, un plasticien d'une trentaine d'années**. Il a créé le collectif 23 avril 2017 au moment des élections présidentielles de 2012. Lui et ses potes s'étaient fait remarquer à l'époque en remplaçant les affiches des candidats par les leurs. A

l'approche des élections présidentielles, la petite bande est repartie pour un tour. Elle enchaîne actions et collages nocturnes.

Aujourd'hui, une trentaine de membres, plus ou moins actifs, composent le groupe. « *Moi je suis dans le collectif que depuis ce matin* », se marre Etienne, grosse écharpe vissée autour du coup. « *C'est Hugo qui m'a chauffé pour venir* ».



En début de matinée, ils ont tous embarqués dans des bagnoles, direction la capitale. « *On est autofinancé. Toutes les actions qu'on fait sont à fond perdus* », explique Lino, chapeau vissé sur la tête :

« *Là par exemple, pour une vingtaine de panneaux, il faut compter 300 euros, plus l'essence pour venir de Nancy. Bref, on n'a pas d'argent à gagner avec ça !* »

Le collectif a d'ailleurs lancé une [campagne sur Ulule](#) pour récolter des fonds. « *On fait de l'art contextuel. A quelques semaines des élections, on veut montrer qu'on est là* » poursuit-il face au Palais Bourbon. « *On se sent plus du tout représentés par nos élites aujourd'hui* », ajoute Hugo, qui s'occupe de la com' dans le collectif, étudiant en info-com dans le civil :

« *On vote pour eux et puis pendant 5 ans, ils ne s'intéressent plus à nous. Ce genre d'actions, c'est pour leur montrer que nous aussi, on leur tourne le dos.* »

« Bon, de toute manière on savait qu'on ferait pas bouger les
foules. Mais au moins on a montré qu'on était là. »



ACCÈS LIBRE

PAR VANINA DELMAS

#PRÉSIDENTIELLE #
ABSTENTION

PHOTO : MANIFESTATION
CONTRE LE MEETING DU FRONT
NATIONAL LE 19 AVRIL 2017 À
MARSEILLE. CRÉDIT : JULIE
GAZZOTTI CITIZENSIDE / AFP

> S'ABONNER

L'abstention active comme action politique

PARTAGER

Même s'ils ne glissent pas un bulletin de vote dans l'urne pendant les élections, ces abstentionnistes revendiquent leur engagement politique.

CET ARTICLE EST EN ACCÈS LIBRE. Politis ne vit que par ses lecteurs, en kiosque, sur abonnement papier et internet, c'est la seule garantie d'une information véritablement indépendante. Pour rester fidèle à ses valeurs, votre journal a fait le choix de ne pas prendre de publicité sur son site internet. **Ce choix a un coût**, aussi, pour contribuer et soutenir notre indépendance, **achetez Politis, abonnez-vous.**

Dans cette dernière ligne droite avant le premier tour de l'élection présidentielle, les panneaux électoraux trônent devant les bureaux de vote et les onze candidats sont tout sourire sur leurs affiches officielles. Ou presque. Un élan spontané et créatif s'empare de quelques aventuriers prêts à reconquérir ces espaces.

Devant la mairie du 11^e arrondissement de Paris, des photos d'hommes et de femmes de dos sur fond blanc collés sur les panneaux interpellent les passants. C'est l'œuvre du **Collectif 23 avril** qui avait déjà agi de la sorte en 2012. Pour NoLino, à l'origine de cette démarche, ce n'est pas une consigne de vote mais « une expression artistique pour donner de la visibilité à ceux qu'on n'entend pas, qu'on ne voit pas, ceux qui se détournent de toutes les façons possibles de l'élection présidentielle ».





REPORTAGES

TÉMOIGNAGES

PORTRAITS

TRIBUNES

VIE DE LA NUIT

VILLES DEBOUT

CONTACT



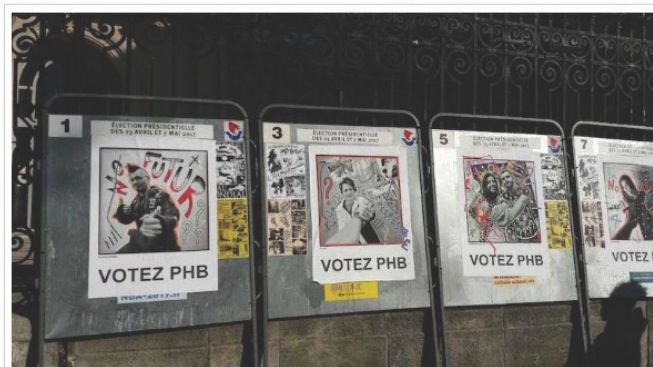
Articles à la Une

Reportages

Présidentielles 2017 : une abstention active et créative

21 avril 2017 Gazette Debout 3 Commentaires abstention, élection présidentielle

Alors que le taux d'abstention devrait battre tous les records pour l'élection présidentielle du dimanche 23 avril, plusieurs collectifs ont lancé des projets artistiques et créatifs autour du non-vote. De quoi prouver que les abstentionnistes ne sont pas des citoyens passifs et dépolitisés. Gazette Debout publie aujourd'hui son premier reportage en partenariat avec [Radio Parleur](#).



Affiches parodiques campagne électorale

NoLino est un peu contrarié. Les photos que son collectif a collées mardi soir sur les panneaux électoraux, face à la mairie du 3^e arrondissement parisien, ont été recouvertes par d'autres, représentant des artistes appelant à « voter PHB ».

« Ces gens ne sont pas dans la même démarche que nous. Ils personnalisent leur opposition à l'élection présidentielle comme s'ils voulaient faire le buzz, à l'instar des hommes politiques qu'ils combattent. Nous au contraire, préférons l'anonymat, avec des clichés d'hommes et de femmes qui tournent le dos à la politique », explique NoLino, plasticien à l'origine du collectif [23 avril](#).

C'est en 2012 qu'il décide de lancer ce projet : prendre en photo des citoyens de dos, sur fond blanc, pour symboliser leur désaffection envers une classe politique dans laquelle ils ne se retrouvent plus. A l'époque, les membres de 23 avril (qui s'appelaient d'ailleurs 22 avril) étaient partis en tournée dans une dizaine de villes françaises pour recouvrir les panneaux électoraux avec leurs affiches sobres et symboliques. Cinq ans plus tard, rien n'a changé ou presque. « Les gens sont encore plus dégoûtés de la politique ». Et les panneaux électoraux deviennent désormais des espaces d'expression de cette colère. « En 2012, personne ne collait recouvrait les visages des candidats. Nous avons été les premiers à réinvestir le mobilier urbain pour servir de support à l'expression politique », poursuit NoLino.

S'abonner à la newsletter

Votre adresse mail

S'abonner

Commissions

Manifestations

Revue De Presse

Articles récents

Quand va-t-on enfin parler d'austérité ?

Une marche pour que justice soit rendue à la famille d'Adama Traoré

Faire de Paris une « No Trump Zone »

A Bure, il est vain de vouloir caricaturer l'opposition à CIGEO

Théâtre : « Les Ennemis Publics » ou la révolte fulgurante

Articles par date

avril 2017

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
« Mar			Mai »			

Tags les plus populaires

#14juin #49.3 #anecdotes #AvocatsDebout
 #BenjaminSource #BilanCommissions
 #BulletinDebout #commissions
 #CultureDebout #Debout Education Populaire
 #DessinDebout #démocratie #EtéDebout
 #Exilés #ExpressionDebout #FeuilletonDebout
 #galeries #GazetteDebout #GlobalDebout
 #Grenoble #JournauxDebout #LesJoursHeureux
 #LoiTravail #Lyon #manifestations
 #MediaDebout #médias
 #NuitDebout

Le collectif du 23 avril est aujourd'hui loin d'être le seul à détourner ces panneaux. Tout récemment, le collectif Tout à Faire qui propose sur [Tumblr](#) des kit à imprimer pour « corriger les pubs de campagne ». D'autres encore collent un [nez rouge](#) sur le visage des candidats.es. A Montpellier, le street artiste Efix a utilisé les bonshommes « [Monsieur, Madame](#) » tandis qu'à Paris, ce sont les personnages de Disney qui ont été détournés : la Petite Sirène, Pinocchio, Schtroumpf Grognon, l'Oncle Picsou, prennent la place de Macron, Fillon, Le Pen, Melenchon et d'autres. L'un des artistes du collectif, Combo a expliqué sa démarche dans un article [du Monde](#) : « *l'objectif est de faire comprendre le champ lexical qui est derrière les slogans des candidats, de les décoder et les décrypter* ». De quoi faire sourire, inciter les passant à prendre du recul et peut-être gagner un peu d'argent ? Ses affiches sont disponibles pour 25 euros dans [la boutique de l'artiste](#).



Le financement reste évidemment le nerf de la guerre pour mener à bien ces campagnes artistico-politiques. Le collectif du 23 avril a tenté de lancer une cagnotte pour subventionner notamment l'impression des affiches, hélas sans grand succès. « *En 2012, j'ai tout payé sur mes propres moyens mais cette année, ce n'est plus possible. Si notre action récolte beaucoup de sympathie, bien peu sont enclins à nous donner de l'argent pour nous aider* », regrette NoLino. Ce qui ne l'empêche pas de poursuivre son combat de sensibilisation : « *la démocratie, ce n'est pas uniquement glisser son bulletin dans l'urne. La politique est une affaire de pratiques, une éducation à participer à la vie de la commune. Ce n'est pas parce que les gens ne vont pas voter qu'ils ne sont pas politisés* ».

Un discours également tenu par Coralie, l'une des co-fondatrice du Parti des Abstentionnistes et des Sans-voix (PAS), lancé en 2016. Ses membres refusent « *d'imposer une quelconque opinion, mais veulent permettre à beaucoup d'assumer la leur à savoir : l'abstention, le vote blanc, le vote nul etc* ». L'objectif est d'initier une réflexion plus générale sur la démocratie française, la représentativité, et le système électoral. [Leur site internet](#) rassemble un kaléidoscope de portraits d'absentéistes expliquant les raisons de leur désintérêt envers les élections. On découvre notamment une vidéo d'un certain Alain Formenteur, qui a détourné les paroles de la chanson « *Dès que le vent soufflera* » de Renaud pour illustrer en musique les causes de son écœurement.

Le PAS espère aussi célébrer la victoire du « premier parti de France », notamment lors de pique-niques électoraux organisés par un [autre collectif](#). « *Nous voulons nous rassembler dans l'espace public, montrer notre force et nous réapproprier les élections* », explique Coralie. Ne plus se cacher, honteux d'un choix politique longtemps vilipendé.

« *On nous parle souvent des danger du non-vote, en nous expliquant que nous avons la chance de vivre dans une démocratie et que nous crachons sur le système. Sans parler de tous ceux qui accusent faire le jeu du Front National. Je leur demande alors plutôt de s'intéresser aux raisons qui poussent nos concitoyens à voter Le Pen, car on ne se pose jamais vraiment la question, estimant qu'ils sont perdus pour la démocratie* ». Dans une tribune publiée dans [Reporterre](#), le journaliste Antoine Peillon, auteur du livre [Voter, c'est abdiquer ! Ranimons la démocratie !](#) démontre, études chiffrées à l'appui, que l'abstention ne fait pas le lit de l'extrême-droite. Dans [Marianne](#), il parle même d'une « volonté révolutionnaire » dans l'appel à l'abstention.

Lors d'un débat organisé par [Mediapart](#), Antoine Peillon va encore plus loin, assurant que l'abstention active est le « *signe d'une vitalité démocratique, un acte politique qui relève de l'action directe* ». Face à lui, Antoine Bueno, ancienne plume de François Bayrou et auteur de No Vote, abonde dans son sens « *Aujourd'hui, le vote FN est décomplexé, alors que s'abstenir reste quelque chose de honteux, une provocation, une attitude non citoyenne. J'ai écrit ce livre pour contre balancer les choses* ».

Car l'abstention n'est pas synonyme de passivité. Ceux qui refusent de glisser leur bulletin dans l'urne électorale ne vont pas forcément rester avachis devant leur télévision ce dimanche, à se lamenter sur un scrutin dans lequel ils ne croient plus. Bien au contraire, en 2017, l'abstention est plus que jamais active et même créative.

L-A.

#NuitDeboutPartout

#OrchestreDebout #Paris #PhotoDebout
 #PoésieDebout #RadioDebout #Rentrée
 #ReportersDebout #RevueDePresse
 #RevueDePresseMonde #République
 #sociologie #StreamDebout #théâtre #TVdebut
 #vidéos #violences

WWW.22AVRIL-2012.NET



WWW.22AVRIL-2012.NET

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE
SCRUTIN DES 22 AVRIL ET 6 MAI 2012



3

ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE
SCRUTIN DES 22 AVRIL ET 6 MAI 2012



LA FRANCE FORTE



22AVRIL-2012.NET

Dossier de presse

Sélection d'articles et de reportages TV et radio

France info - Article et reportage - 1er mai 2012

<http://22avril-2012.net/france-info-1-mai-2012.mp3>

http://www.francetvinfo.fr/politique/une-nuit-avec-le-mysterieux-collectif-du-22-avril-2012_1615009.html

lemondevudunebulle

<https://lemondevudunebulle1.wordpress.com/2012/05/05/les-anonymous-de-la-presidentielle-2012/#more-510>

Euradionantes - ITV - 2 mai 2012

<http://22avril-2012.net/Euradionantes.m4a>

quozzy.fr - 30 avril 2012

<http://www.quozzy.fr/2012/04/30/les-citoyens-anonymes-du-22-avril-2012/>

France 3 Lorraine - reportage 27 avril 2012

<http://22avril-2012.net/france-3-lorraine-reportage.webm>

France 3 Alsace - reportage 22 Avril 2012

<http://youtu.be/O7CSjUzv-B0>

Dernières Nouvelles d'Alsace - 28 Avril 2012

<http://www.dna.fr/culture/2012/04/28/leur-tourner-le-dos>

estrepublikain.fr - 28 avril 2012

<http://www.estrepublikain.fr/actualite/2012/04/28/l-art-de-tourner-le-dos-a-la-campagne>

estrepublikain.fr - 27 avril 2012

<http://www.estrepublikain.fr/fil-info/2012/04/27/metz-et-nancy-la-viree-nocturne-des-candidats-anonymes>

France 3 Pays De Loire

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/info/ils-tournent-le-dos-aux-candidats-a-l-election-73468099.html>

ITV-France Bleu Sud Lorraine 16.04.2012

<http://22avril-2012.net/france-bleu-lorraine.mov>

Est Républicain - 11 avril 2012

<http://www.estrepublikain.fr/meurthe-et-moselle/2012/04/11/candidats-anonymes#jimage%20=A37845DB-33AB-4844-BFD4-46BBCFE63C19>

Républicain Lorrain - 12 avril 2012

<http://www.republicain-lorrain.fr/actualite/2012/04/12/des-candidats-mysteres-vus-de-dos>

politicamentecorretto.com

<http://www.politicamentecorretto.com/index.php?news=48725>

blog.guillaumecastevert.net

<http://blog.guillaumecastevert.net/post/21327602680/une-belle-action-a-la-fois-artistique-politique>

mopnantes.fr

<http://www.mopnantes.fr/societe/22-avril-2012-recouvre-candidats-presidentielles-nantes-6191>

letelegramme.com

<http://www.letelegramme.com/ig/generales/regions/nantes/nantes-de-mysterieuses-silhouettes-sur-les-panneaux-electoraux-17-04-2012-1672859.php>

presseocean.fr

http://www.presseocean.fr/actu/actu_detail_-Mystere-a-Nantes-ces-anonymes-tournent-le-dos-aux-candidats_9182%2C40310%2C40311%2C12028%2C12027%2C12024%2C12981%2C9180-2067088_actu.Htm

marsactu.fr

<https://marsactu.fr/campagne-electorale-ils-se-voient-tous-en-haut-de-laffiche/>

indiaeveryday.in

<http://www.indiaeveryday.in/video/u/22avril2012.htm>

laurence-medaouri-decoration.com

<http://www.laurence-medaouri-decoration.com/article-decoration-de-panneaux-electoraux-103527324.html>

20minutes.fr

<http://www.20minutes.fr/ledirect/921495/strasbourg-affichent-desabusement>

eurotrib.com

<http://www.eurotrib.com/comments/2012/4/22/41045/5740/2?mode=alone:showrate=1>

Jeudi 10 mai 2012

[A LA UNE](#) | [FAITS DIVERS](#) | [COMMUNES](#) | [SPORTS](#) | [LOISIRS](#) | [VIDÉOS/PHOTOS](#) | [ANNONCES](#) | [AVIS DE DÉCÈS](#) | [ELYSÉE 2012](#)
[France - Monde](#) | [Franche-Comté](#) | [Lorraine](#) | [Edito](#) | [Education](#)

DANS LA MÊME RUBRIQUE

> Drame de Ludres : l'autopsie ne révèle rien

> Belfort : Damien Meslot demande à Hollande de s'expliquer sur l'utilisation d'avions privés

> Epinal : une fillette meurt renversée

> Doubs : un distributeur de billets arraché à l'engin de chantier à Valdahon

> Belfort : un malade chute du 3e étage de l'hôpital

11.04.12 à 05h23

Vu 1382 fois

A NANCY, D'ÉTRANGES SILHOUETTES ONT ENVAHI LES PANNEAUX ÉLECTORAUX

Les panneaux électoraux à peine installés... et dix silhouettes de dos s'affichaient rue des Dominicains hier matin en lieu et place de la propagande officielle...

TAGS [A LA UNE](#) | [NANCY](#) | [PRISON](#) | [FAITS DIVERS](#)

Des silhouettes de dos ont envahi hier matin les panneaux d'affichage. Photo Denis MOUSTY



1 / 6

La nature a horreur du vide. Les panneaux électoraux à peine installés... et dix silhouettes de dos s'affichaient rue des Dominicains hier matin en lieu et place de la propagande officielle. Interrogation des passants. Non, il ne s'agit pas d'une nouvelle façon de communiquer pour les candidats à l'élection présidentielle. Seul indice consenti par cette mystérieuse campagne, une adresse internet : 22avril-2012.net.

Qui se cache derrière cette opération anonyme ? Le mystère reste entier. Côté mairie, on assure ne disposer d'aucune information à ce sujet. Idem, côté police. Quelques heures plus tard, des âmes bien intentionnées avaient cependant fait place nette. Action politique ? Artistique ?

Le site, très pro, très esthétisant, ne livre aucun renseignement. Un décompte du temps restant, jours, heures, minutes secondes, avant le 22 avril ouvre la page d'accueil. Suit un mode d'emploi pour les petits malins en mal de défi.

Il s'agit de se prendre ou de se faire prendre en photo, de dos. Puis de tirer des affiches sur son ordi avant d'aller les coller sur les panneaux électoraux.

OPÉRATION NANCÉIENNE ?

« Préférer une action rapide et discrète » conseille-t-on. « Si besoin, revendiquer la nature artistique de cette action : vous participez à une exposition publique nationale ». Ah bon, c'est ça le but ? En tout, cas, plus loin il est stipulé : « Si possible, se faire accompagner pour prises de photos/vidéos ». Au fond le véritable objectif est là. Immortaliser le challenge, puis le diffuser sur le site – et si possible sur les réseaux sociaux. Les photos de cette première action menée à Nancy inondaient dès hier soir 19 h, 22avril-2012.net. Car il semblerait bien que toute cette opération parte bien de la cité des Ducs... Et que ses auteurs soient du cru.

Valérie RICHARD

Diaporama de Denis MOUSTY à venir.

LA QUESTION DU JOUR

Croyez-vous que Nicolas Sarkozy puisse définitivement abandonner la vie politique ?

☐ oui
☐ non
☐ sans opinion

[VOIR LES RESULTATS DU VOTE](#)
[VOIR LES AUTRES VOTES](#)

FIL INFO

21:47 Nancy : le DJ Riva Starr attendu vendredi à la discothèque L'Envers

RÉGIONALE

FAITS DIVERS

20:31 RTL limoge Pierre Salviac après des insultes sexistes sur Twitter

AFP

20:14 Une candidate du Front de Gauche giflée par un candidat MRC

20:14 Le congrès de l'UMP aura lieu «entre le 15 septembre et le 15 novembre», selon Copé

20:03 Accident sur l'A4 : 6 km de bouchon

[TOUTES LES INFOS](#)

[aller directement au contenu](#)

Présidentielle

Une nuit avec le mystérieux collectif du 22 avril 2012

LE MARDI 1 MAI 2012 À 06:39

Ce collectif s'est donné pour mission de recouvrir les affiches électorales par des portraits de citoyens ordinaires de dos. Objectif : donner à réfléchir sur notre démocratie et obtenir la reconnaissance du vote blanc. Sébastien Paour a passé la nuit avec quatre militants à Paris.

Opération collage avec le mystérieux collectif du 22 avril (01'58")

Reportage de Sébastien Paour

par
Cécile Quéguiner

Sur le même thème

Après la présidentielle, les législatives...
Bayrou au centre du jeu ?

09 MAI 2012

La maire UMP d'Aix demande l'annulation de l'élection présidentielle

09 MAI 2012

L'appel du pied de Le Pen à



Lors d'une opération similaire du collectif du 22 avril à Metz © Maxppp
PHOTOPQR/L'EST REPUBLICAIN/Alexandre MARCHI

l'UMP repoussé par Copé

09 MAI 2012

Futur aéroport de Nantes, 'La voix de la raison l'a emporté' dit Jean-Marc Ayrault

09 MAI 2012

La nouvelle Première dame ne veut pas être "une potiche"

09 MAI 2012

Vous constaterez peut-être leur forfait aujourd'hui sur les panneaux d'affichage électoraux parisiens, sur le parcours des défilés du 1er mai, mais aussi aux alentours du PS à Solférino ou de l'UMP vers Vaugirard. 75 affiches collées dans la nuit par ces quatre militants encapuchés du **collectif du 22 avril**.

Un geste "artistique et politique"

"Avez-vous vraiment l'impression de vivre en démocratie ?" interroge ce collectif. Les quatre militants rencontrés cette nuit, un plasticien, un vidéaste, un comédien et une photographe, votent tous et affirment ne pas s'en prendre plus à un candidat qu'à un autre. Mais ils espèrent par **leur geste "artistique et politique"** soulever la question de la représentativité des élus.

Leurs affiches, ces dos sur fond blanc, ne restent jamais bien longtemps. C'est pourquoi ils les photographient ou les filment in situ, et les donnent à voir sur leur site.



*A Metz dans la nuit du 27 avril © Maxppp PHOTOPQR/L'EST
REPUBLICAIN/Alexandre MARCHI*

Vendredi 27 avril 2012

A LA UNE FAITS DIVERS COMMUNES SPORTS LOISIRS VIDÉOS/PHOTOS ANNONCES AVIS DE DÉCÈS ELYSÉE 2012

ACCUEIL | FIL INFO | RÉGIONALE FAITS DIVERS

27.04.12 à 11h42

Vu 910 fois

METZ ET NANCY : LA VIRÉE NOCTURNE DES CANDIDATS "ANONYMES"

TAGS RÉGIONALE FAITS DIVERS | A LA UNE | DIAPORAMA



Photo Alexandre MARCHI



1 / 20

C'est "une action artistique et politique", décrit le collectif "22 avril-2012" qui, depuis le début de la campagne présidentielle en France, se distingue avec ses mystérieuses affiches. Sur fond blanc, elles représentent des hommes et des femmes de dos. Début avril, ces silhouettes sont apparues sur les panneaux électoraux à Nancy, puis progressivement, dans une dizaine de villes de France. "Nous sommes des étudiants, des graphistes, des architectes..., nous avons tous un lien fort à l'image" décrivait cette nuit à Metz, à 5 h, l'un des leaders/colleurs, camouflé comme trois de ses camarades qui filmaient l'opération, "à travers cette action, nous exprimons un rejet de notre système politique actuel. Le citoyen, en tournant le dos aux candidats, indique que ces derniers ne le représentent pas..." Une nouvelle campagne d'affichage a ainsi été orchestrée cette nuit dans la cité messine, comme à Strasbourg et à Nancy.

Place Stanislas, vers 7 h, le personnel de la mairie, ainsi que le personnel de nettoyage de la mairie, ont découvert une nouvelle fois ces affiches intrigantes sur le double panneau restant pour le second tour. Une action "fraîchement" réalisée puisque la colle n'était pas encore sèche. Un colleur de l'UMP qui passait par là en a rapidement décoller une des deux pour la remplacer par une affiche "officielle"...

LE REPORTAGE DE XAVIER FRÈRE DANS NOTRE ÉDITION PAPIER DE DEMAIN
LES PHOTOS D'ALEXANDRE MARCHI

VIDEOS À VENIR

RÉAGISSEZ | LAISSEZ UN COMMENTAIRE

Connectez-vous

Aucun commentaire.

Soyez le premier à réagir à cet article.

DANS LA MÊME RUBRIQUE

- > Yoni Palmier également mis en examen pour le premier meurtre de l'Essonne
- > Un homme arrêté après une prise d'otage présumée dans le centre de Londres
- > **12 km de bouchon** | Accident sur l'A31 : un blessé grave
- > Une vieille dame retrouvée morte après une agression, son mari blessé
- > **Une première en France** | Meurthe-et-Moselle : malade de l'agriculture, mais indemnisé

LA QUESTION DU JOUR

Un rapport préconise la réduction de moitié des chèques émis d'ici 2017. En ce qui vous concerne,

- je paie presque tout en liquide
- le chèque est mon principal moyen de paiement
- j'utilise carte et chèques
- j'utilise surtout la carte
- j'ai abandonné complètement le chèque

VOIR LES RESULTATS DU VOTE
 VOIR LES AUTRES VOTES

FIL INFO

RÉGIONALE

FAITS DIVERS

AFP

- 17:17** Yoni Palmier également mis en examen pour le premier meurtre de l'Essonne
- 17:13** Un homme arrêté après une prise d'otage présumée dans le centre de Londres
- 16:25** Accident sur l'A31 : un blessé grave
- 16:17** Une vieille dame retrouvée morte après une agression, son mari blessé
- 16:05** Meurthe-et-Moselle : malade de l'agriculture, mais indemnisé

TOUTES LES INFOS

Samedi 28 avril 2012

A LA UNE FAITS DIVERS COMMUNES SPORTS LOISIRS VIDÉOS/PHOTOS ANNONCES AVIS DE DÉCÈS ELYSÉE 2012

France - Monde | Franche-Comté | Lorraine | Edito | Education

LORRAINE MEURTHE-ET-MOSELLE MEUSE VOSGES

28.04.12 à 05h00

Vu 109 fois

NANCY-METZ : L'ART DE TOURNER LE DOS À LA CAMPAGNE

La nuit dernière, campagne d'affichage pas comme les autres à Metz et à Nancy par le collectif dit du « 22 avril 2012 ».

TAGS RÉGION LORRAINE | A LA UNE | POLITIQU

A LA UNE

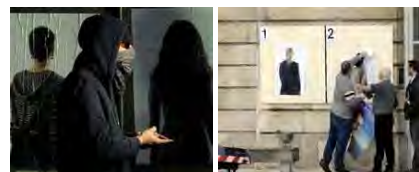
FAITS DIVERS

ARTICLES ASSOCIÉS

Metz et Nancy : la virée nocturne des candidats "anonymes" / DIAPORAMA



Nancy, 6 h 50. Un colleur de l'UMP arrache l'affiche du collectif pour la remplacer par une officielle.



2 / 2

Nancy. Au côté des candidats officiels, des anonymes s'invitent depuis le 11 avril sur les panneaux de la campagne. Des silhouettes, photographiées de dos. Elles ont d'abord fleuri à Nancy, puis dans une douzaine de villes de France. L'action, décrite comme « artistique et politique », est signée www.22avril-2012.net, comme le site internet qui fait figure de vitrine officielle et qui permet même de fabriquer sa propre affiche.

Dans la nuit de jeudi à vendredi, ces artistes-activistes ont accepté d'être suivis, et de communiquer sur leurs opérations nocturnes. Un bref message vocal indiquait le lieu de rendez-vous : « 5 h 15, rue de Graouilly, Metz ». À l'heure dite, brève intervention sur un panneau : quatre personnes, lunettes noires, encagoulées, font irruption dans la nuit noire. Deux collent les affiches, les deux autres filment. Pas un mot, ou presque. « Rendez-vous, 15, rue des Vosges » pour « s'exprimer ». Là, il reste dix panneaux. Tous recouverts de ces silhouettes intrigantes. Au sein du quatuor, le plus âgé fait office de porte-parole, tout en précisant que le collectif n'a « pas de chef ». « Une personne a eu cette idée au départ, et a financé l'opération ».

« PAR CONVICTION ET PAR PERFORMANCE PURE »

Qui sont-ils, sous les masques ? « Des artistes, des photographes, des plasticiens, des scénographes, un journaliste, tous liés à l'image d'une façon ou d'une autre, au spectacle vivant... » Un spot puissant tenu par l'un des membres de cette équipe nocturne facilite le tournage vidéo, leurs photos, en rafale. « Quatre », c'est « un tiers » du collectif (localisé majoritairement « dans l'Est »), décrit l'homme à la capuche, « on le fait par conviction, par performance pure. On a collé 1.000 affiches en 14 jours, c'est un engagement ». De dos, ce sont des « citoyens ordinaires, qui se sont prêtés aux actions ».

Que faut-il déduire de l'image en elle-même ? Plein le dos de la présidentielle ? Tourner le dos aux candidats et à un mode de scrutin ? Un peu tout cela à la fois. « De telles images, tout le monde a une petite idée leur signification... » Jusqu'à interpréter le fond blanc de la photo, comme « une contestation du déni du vote blanc », tout en affirmant que l'action du 22avril-2012.net « n'incite pas à l'abstention ». Ils occupent des espaces d'expression politique pour avoir leur « voix au chapitre », réclamer « plus de

DANS LA MÊME RUBRIQUE

> Metz : dix-huit plaintes contre le cardiologue

> Télévision | Riffi à France 3 Lorraine

> Faits divers Recrudescence de vols de métaux en Meuse | 53.000 euros d'inox dérobés

> Nancy-Metz : l'art de tourner le dos à la campagne

> Il sera indemnisé par l'Etat | Lorraine : un agriculteur reconnu phyto-victime

LA QUESTION DU JOUR

Finale de la Coupe de France : l'US Quevilly affronte ce soir l'Olympique Lyonnais. Quels sont vos pronostics ?

Ne rêvons pas ! Quevilly ne fera pas le poids devant l'OL

Tout est possible ! L'OL n'est pas en très bonne posture en ce moment

Je ne suis pas devin, mais ce serait une bonne leçon pour l'OL !

Je ne m'intéresse qu'à la L1

VOIR LES RESULTATS DU VOTE
VOIR LES AUTRES VOTES

FIL INFO

18:23 Saint-Mihiel (Meuse) : un adolescent se jette dans le vide

RÉGIONALE

18:03 Infos Mediapart : NKM dénonce « une diversion grossière » de l'équipe Hollande

FAITS DIVERS

AFP

17:37 Demain, un supplément Université de Lorraine dans l'Est Républicain

17:35 Sarkozy demande à DSK de « s'expliquer avec la justice » et de se taire

17:04 Aggression à Angers : interpellé, un suspect avoue

TOUTES LES INFOS

démocratie, d'autonomie, de libre arbitre ». L'interlocuteur se dit proche des Indignés, favorable aux initiatives de « labos démocratiques comme en Islande ». « On n'est pas des politiques, on ne dit pas "n'allez pas voter ou voici ce qu'il faut faire", on dit : "voilà ce qu'il se passe" ! » Leur modèle de contestation artistico-politique (« en libre-service »), ils espèrent qu'il sera relayé dans d'autres pays. Après le 6 mai, l'action en France s'éteindra, mais reviendra. Plus tard, « sous d'autres formes ». Un quart d'heure d'explications et la bande s'évanouit dans la pénombre. À 6 h 50, à Nancy, place Stanislas, deux affiches du collectif trônent sur le panneau devant l'hôtel de ville. Un militant UMP passe par là, en arrache une et la remplace par une « France forte » à la colle forte. L'art peut être percutant, poser question, mais reste parfois très éphémère.

Xavier FRERE

articles ASSOCIES

Metz et Nancy : la virée nocturne des candidats "anonymes" / DIAPORAMA

RÉAGISSEZ | LAISSEZ UN COMMENTAIRE

Connectez-vous

Aucun commentaire.

Soyez le premier à réagir à cet article.

LOOKAZ - AFFAIRES EN OR



MERCEDES CLASSE C 2011
37000 km 90200 LEPUIX

Particulier
Franche-Comté | Territoire de Belfort |
LEPUIX
11/04/2012 05:55

25 500 €

[Voir la liste des annonces](#)
[Déposer une annonce](#)

LOOKAZ - VOS PETITES ANNONCES GRATUITES EN LORRAINE



A JARNY, maison spacieuse de construction récente
CORBRAS IMMOBILIER
Lorraine | Meurthe-et-Moselle | Jarny
Aujourd'hui 12:03

299 000 €



F5 rénové à Marange-Silvange
Axe Metz-Luxembourg
SG
Lorraine | Moselle | Marange-Silvange
Aujourd'hui 14:08

185 000 €

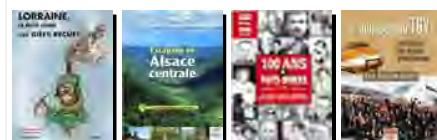


Vente maison F5 rénovée 100m2
SG17
Lorraine | Moselle | Marange-Silvange
Aujourd'hui 14:03

185 000 €

[Voir la liste des annonces](#)
[Déposer une annonce](#)

LA BOUTIQUE estrepubicain



Les hors-séries et autres publications

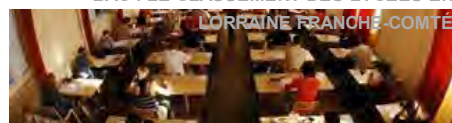
HOMMAGE À JOJO, LE CÉLÈBRE CHIMPANZÉ



ELYSÉE 2012



BAC : LE CLASSEMENT DES LYCÉES EN



LES "PORTFOLIOS" DE NOS PHOTOGRAPHES



EUROCARRELAGES SERVICES

Une expo riche en idées pour vos aménagements (salles de bains, carrelages, matériaux naturels...

www.eurocarrelages.fr



ENVIE D'ENTREPRENDRE ?

Commerces, Locaux, Entreprises.

Nous vous offrons un service clé en main d'accompagnement dans votre acquisition. Consultez-nous!

www.msmond.fr



CENTRE CARAVANING DE L'EST

Opération printemps 2010

www.centre-caravaning-est.com



COMMANDEZ EN LIGNE, C'EST PRÊT À EMPORTER

- Service gratuit

- 5 min pour charger votre voiture

- +17 000 références

- Les mêmes prix qu'en magasin

www.coradrive.fr



PLONGEZ DANS L'UNIVERS ARTS & NATURE

Concessionnaire Piscines DESJOYAUX et spas PEIP'S, abris de piscines, boutique.

<http://www.arts-et-nature.com>

STRASBOURG Collectif « 22 avril 2012 »

« Leur tourner le dos »

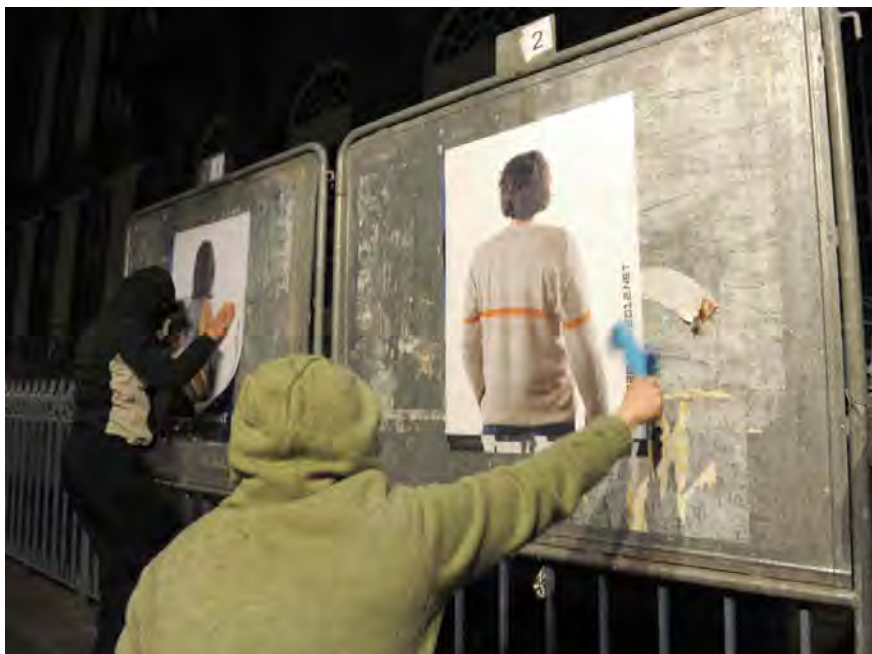
Un collectif d'artistes sillonne la France depuis le début de la campagne électorale. Ils interpellent les électeurs et les candidats en recouvrant les portraits officiels par des citoyens anonymes vus de dos.

Une heure du matin, devant l'hôtel de ville, place Broglie. Deux silhouettes sortent de l'ombre et s'approchent des panneaux d'affichage électoral. En moins d'une minute, les portraits de François Hollande et de Nicolas Sarkozy sont recouverts par deux affiches montrant des anonymes, photographiés de dos. Quelques minutes plus tard, devant les panneaux de la rue des Veaux, les deux membres du collectif « 22 avril 2012 » expliquent leur démarche.

« Nous recherchons un impact visuel et ne visons aucun candidat en particulier »

Ces artistes professionnels qui se qualifient volontiers « d'activistes amateurs », cherchent par cette action commando à montrer que « les Français tournent le dos à la politique actuelle et aux candidats censés les représenter ».

Ils sont sept voltigeurs et s'appuient sur un petit réseau d'une dizaine de « sédentaires ». « Notre démarche est artistique », explique l'un d'entre eux. « Nous recherchons un impact visuel et ne visons aucun candidat en particulier ».



Le collectif « 22 avril 2012 » revendique un millier d'affiches collées dans onze villes de France comme ici à Strasbourg, devant l'hôtel de ville. PHOTO DNA — MICHEL FRISON

Ces admirateurs des Indignés souhaitent ainsi « témoigner de la désaffection des citoyens pour la politique ». Le taux de participation du premier tour (80 %) ne les im-

pressionne guère : « Aujourd'hui, les élections sont une manière de légitimer les candidats, et non un engagement des citoyens ». Entre 70 et 80 personnes

auraient ainsi participé à l'opération. Selon les organisateurs, le collectif aurait collé plus d'un millier d'affiches dans onze villes de France : à Strasbourg, Dijon, Lyon, Mar-

seille, Bordeaux, Rennes, Nantes, Nancy, Lille, Bourges et Paris.

Joint par téléphone, un autre membre du collectif réclame la reconnaissance du vote

blanc, « seul et vrai vote contestataire », contrairement à l'abstention et au vote pour l'extrême droite, « deux types de comportement synonymes d'un rejet du système, mais qui ne mènent à rien ». Le fond blanc des portraits est d'ailleurs censé rappeler le bulletin disparu, faute d'être encore pris en compte dans le dépouillement des scrutins. Sobres et froides, ces images contrastent aussi nettement avec les slogans, les sourires et la couleur des candidats.

L'infraction est possible d'une amende allant jusqu'à 450 euros

Le collectif n'incite donc pas à la désertion des urnes, mais invite chaque citoyen à participer à l'opération en « revendiquant la nature artistique de cette action », en cas d'interpellation par les forces de l'ordre.

Le site du collectif permet d'éditer des affiches de même format : il suffit d'envoyer sa photo. Précisons que l'infraction est possible d'une amende allant jusqu'à 450 euros, selon le Code électoral. Même s'ils reconnaissent que leurs affiches sont en général très vite recouvertes, les « 22 avril » espèrent offrir une « visibilité » à ces anonymes.

L'action devrait se prolonger jusqu'au 6 mai. Et probablement resurgir lors des législatives de juin. ■

BAPTISTE COGITORE
@ WWW.22AVRIL-2012.NET

STRASBOURG Parc de l'Étoile

Le 3^e accueil touristique inauguré

Utilisé provisoirement pour accueillir le flot de touristes du mois de décembre, le 3^e pavillon d'accueil de l'Office de tourisme, sur le site de la dépose-reprise des bus, parc de l'Étoile, a officiellement ouvert ses portes hier, avec une inauguration en présence des acteurs du tourisme.

FINIS les bâtiments modulaires exigus et plutôt archaïques qui accueilleraient jusqu'à la semaine dernière, sur le site même de la dépose-reprise de bus de tourisme du parc de l'Étoile, quelque 17 841 cars (l'an dernier) pour un total de plus d'un million de voyageurs de toutes nationalités. Sur ce point stratégique, première porte d'entrée de la ville pour ce flot de touristes, un bâtiment flambant neuf fait désormais office de centre d'accueil, le 3^e du

genre après celui du centre et de la gare.

Hier, ce nouveau pavillon d'information, qui avait été ouvert pour accueillir les visiteurs du marché de Noël au mois de décembre avant d'être fermé pour achever les travaux ce mois-ci, a été officiellement inauguré par le sénateur-maire de Strasbourg Roland Ries, en présence de l'adjoint en charge du tourisme et président de l'office de tourisme (OT) Jean-Jacques Gsell, et de nombreux professionnels du tourisme. « La Ville n'a pas toujours été à la hauteur pour l'accueil des cars de touristes, il ne faut pas oublier que ce sont des ambassadeurs pour l'image de Strasbourg à l'étranger », a souligné Jean-Jacques Gsell, se félicitant du caractère design et fonctionnel des lieux.

« Les touristes vont sentir qu'on les attend »

D'une surface de 360 m², avec un bureau de l'office de tourisme côté Est, des toilettes publiques accessibles 24 h/24 côté Ouest et un auvent de 100 m², ce bâtiment basse consommation a été réalisé par le cabinet d'architectes Rouby-Hemmerlé. « Il s'agit d'un bâtiment vitrine, que nous avons voulu sobre et élégant. La façade est en inox, un matériau facile à entretenir et choisi pour sa qualité plastique de reflets », a détaillé Julie Hemmerlé, pré-



Les travaux du pavillon touristique ont débuté en mai 2011, avec une interruption d'un mois et demi à Noël. PHOTO DNA - LAURENT REA

sant que celui-ci était déjà « un objet de divertissement pour les touristes qui se photographient devant ».

« Maintenant, les touristes vont sentir qu'on les attend », relève Marie-Claude Lepée, qui représentait l'association des guides

interprètes de la région Alsace (AGIRA), hier. Mais si elle ne regrette pas le terrain vague sur lequel elle attendait ses clients, « sans sièges, sans abris », elle relaie une remarque récurrente des groupes : « Ils trouvent que c'est trop loin du centre-ville. »

De son côté, Roland Ries a rappelé que l'inauguration était le coup d'envoi « d'une stratégie touristique qui s'annonce riche en événements et sera de nature à conforter l'attractivité de la ville ». En effet, cet hiver, un nouveau plan lumière sera lancé

pour mettre en valeur les berges de l'Ill. En 2013, le Lieu d'Europe, un parcours touristique européen, sera proposé aux amateurs, tandis qu'un nouveau camping verra le jour à la Montagne Verte. ■

AMANDINE CHAPPOTEAU

LE CHIFFRE

1,3 million d'euros

Il s'agit de la valeur de ce nouveau pavillon d'accueil touristique. La Ville investit sans crainte dans ce secteur, créateur de 11 000 emplois, avec des retombées directes de 285 millions d'euros.

Samedi 28 avril 2012

Connectez-vous / Inscrivez-vous

Strasbourg
13 °C / 27 °C

Email

Mot de passe

OK

mot de passe oublié ?

Rechercher un article



A la Une

France / Monde

Sports

Annonces

Les + multimédia

Services

Abonnez-vous

Contactez-nous

Archives depuis 1996

Région

Sports 67 et 68

Reflets

Mes communes

Bas-Rhin

Haut-Rhin

Rubriques

Les DNA en PDF

CULTURE

par Baptiste Cogitore, publié le 28/04/2012 à 05:00

Strasbourg Collectif « 22 avril 2012 » « Leur tourner le dos »



Le collectif « 22 avril 2012 » revendique un millier d'affiches collées dans onze villes de France comme ici à Strasbourg, devant l'hôtel de ville. Photo DNA — Michel Frison

Un collectif d'artistes sillonne la France depuis le début de la campagne électorale. Ils interpellent les électeurs et les candidats en recouvrant les portraits officiels par des citoyens anonymes vus de dos.

Une heure du matin, devant l'hôtel de ville, place Broglie. Deux silhouettes sortent de l'ombre et s'approchent des panneaux d'affichage électoral. En moins d'une minute, les portraits de François Hollande et de Nicolas Sarkozy sont recouverts par deux affiches montrant des anonymes, photographiés de dos. Quelques minutes plus tard, devant les panneaux de la rue des Veaux, les deux membres du collectif « 22 avril 2012 » expliquent leur démarche.

« Nous recherchons un impact visuel et ne visons aucun candidat en particulier »

Ces artistes professionnels qui se qualifient volontiers « d'activistes amateurs », cherchent par cette action commando à montrer que « les Français tournent le dos à la politique actuelle et aux candidats censés les représenter ».

Ils sont sept voltigeurs et s'appuient sur un petit réseau d'une dizaine de « sédentaires ». « Notre démarche est artistique », explique l'un d'entre eux. « Nous recherchons un impact visuel et ne visons aucun candidat en particulier ».

Ces admirateurs des Indignés souhaitent ainsi « témoigner de la désaffection des citoyens pour la politique ». Le taux de participation du premier tour (80 %) ne les impressionne guère : « Aujourd'hui, les élections sont une manière de légitimer les candidats, et non un engagement des citoyens ».

Entre 70 et 80 personnes auraient ainsi participé à l'opération. Selon les organisateurs, le collectif aurait collé plus d'un millier d'affiches dans onze villes de France : à Strasbourg, Dijon, Lyon, Marseille, Bordeaux, Rennes, Nantes, Nancy, Lille, Bourges et Paris.

Joint par téléphone, un autre membre du collectif réclame la reconnaissance du vote blanc, « seul et vrai vote contestataire », contrairement à l'abstention et au vote pour l'extrême droite, « deux types de comportement synonymes d'un rejet du système, mais qui ne mènent à rien ».

Le fond blanc des portraits est d'ailleurs censé rappeler le bulletin disparu, faute d'être encore pris en compte dans le dépouillement des scrutins. Sobres et froides, ces images contrastent aussi nettement avec les slogans, les sourires et la couleur des candidats.

L'infraction est passible d'une amende allant jusqu'à 450 euro

Le collectif n'incite donc pas à la désertion des urnes, mais invite chaque citoyen à participer à l'opération en « revendiquant la nature artistique de cette action », en cas d'interpellation par les forces de l'ordre.

Le site du collectif permet d'éditer des affiches de même format : il suffit d'envoyer sa photo. Précisons que l'infraction est passible d'une amende allant jusqu'à 450 euros, selon le Code électoral.

Même s'ils reconnaissent que leurs affiches sont en général très vite recouvertes, les « 22 avril » espèrent offrir une « visibilité » à ces anonymes.

L'action devrait se prolonger jusqu'au 6 mai. Et probablement ressurgir lors des législatives de juin.

Tags

Culture
■ Photographie
Politique
■ Elections
Edition de Strasbourg
■ Strasbourg

Suivez nous ...

alerte DNA facebook twitter mobile rss google+1

Fil info DNA

- 19:16 **Gambshheim**
Vol de métal
 - 17:46 **Faits divers**
Renversé entre Scherwiller et Dieffenthal : le piéton décède
 - 15:29 **Faits divers**
Cernay : blessé après une lourde chute à cheval
 - 16:59 **Vins**
Grands concours du monde : le palmarès
- [voir la suite](#)

Les articles les...

plus lus plus commentés mieux notés

L'Alsace place Nicolas Sarkozy en tête, suivi de Marine Le Pen ; François Hollande en tête à Strasbourg et Mulhouse 26630

Le centre commercial « The Style Outlet » ouvre mercredi 11645

[diaporama] Ouverture du village de marques à Roppenheim 10768

Retrouvez les résultats bureau de vote par bureau de vote, commune par commune 9747

Sarkozy demande à DSK de « s'expliquer avec la justice » et de se taire 9652

Derniers Commentaires

Mélenchon utilise une dialectique que n'aurait pas renié les dictateurs rouges au palmarès ...

skyflight
[28.04.2012]15h19

" Car il faut marcher au minimum 800 à 900 mètres entre le parking et le départ des navettes, ...

Franck67630
[28.04.2012]14h53

Que l'on ne vienne surtout pas parler que l'appréciation de faits criminels sont les mêmes en ...

skyflight
[28.04.2012]14h20

Liens commerciaux



Découvrez les nouveaux Duplex-Jardin
Mieux qu'un appartement un duplex comme une maison ! Découvrez aussi nos duplex basse consommation

Achat Maison Neuve
Achat Maison Alsace



VERTE VALLÉE***
Hôtel Restaurant Spa
Bienvenue à Munster
Découvrez toutes nos offres de séjours

www.vertevallee.fr



Envie d'une maison tendance
Ligne ORIGINE : des maisons tendances à prix maîtrisé, optimisées pour de haute performance énergétique.

Découvrez nos Maisons Origine
Découvrez nos offres du Bas-Rhin

par Baptiste Cogitore, publié le 28/04/2012 à 05:00

Vos commentaires

Jeudi 3 mai 2012

Connectez-vous / Inscrivez-vous

Strasbourg
11 °C / 19 °C

Email

Mot de passe

OK

mot de passe oublié ?

Rechercher un article

[A la Une](#)[France / Monde](#)[Sports](#)[Annonces](#)[Les + multimédia](#)[Services](#)[Abonnez-vous](#)[Contactez-nous](#)[Archives depuis 1996](#)[Région](#)[Sports 67 et 68](#)[Reflets](#)[Mes communes](#)[Bas-Rhin](#)[Haut-Rhin](#)[Rubriques](#)[Les DNA en PDF](#)

CULTURE

par Baptiste cogitore, publié le 28/04/2012 à 05:00

affichage « 22 avril 2012 »

Leur tourner le dos avant le face-à-face



Un membre du collectif « 22 avril 2012 » à Strasbourg, hier, Photo DNA — Michel frison

Le collectif « 22 avril 2012 » sillonne la France depuis le début de la campagne électorale. Ces artistes professionnels qui se qualifient eux-mêmes d'« activistes amateurs » interpellent les électeurs et les candidats en recouvrant les portraits officiels par des citoyens anonymes vus de dos.

Par cette action commando d'affichage sauvage, ces admirateurs des « Indignés » cherchent à montrer que « les Français tournent le dos à la politique actuelle et aux candidats censés les représenter ».

Entre 70 et 80 personnes auraient ainsi participé à l'opération. Selon les organisateurs, le collectif aurait collé plus d'un millier d'affiches dans onze villes de France : à Dijon, Lyon, Marseille, Bordeaux, Rennes, Nantes, Nancy, Lille, Bourges et Paris. Pour la deuxième fois, le collectif a fait une halte à Strasbourg, dans la nuit de jeudi à vendredi.

par Baptiste cogitore, publié le 28/04/2012 à 05:00



Devenez un vrai TRADER

Recevez votre Guide offert et formation GRATUITE : le Trading n'aura plus de secret pour vous !

» Cliquez ici



Groupon

-50% en bon d'achat chez The BodyShop sur Groupon

» Cliquez ici



0€ d'impôt pendant 15 ans

Ne payez plus d'impôt grâce à la Loi Scellier... ATTENTION dernière année pour en profiter !

» Cliquez ici

Choisir une assurance vie

Quelle assurance vie choisir ? Comparavie vous aide dans vos choix

» Cliquez ici

Publicité Ligatus

Tags

- Culture
- Photographie
- Politique
- Elections
- Région
- Actu Région



L'info
en continu
sur dna.fr

DNA
nouvel hebdomadaire

« je pense donc je lis »

Suivez nous ...

[alerte DNA](#) [facebook](#) [twitter](#) [mobile](#) [rss](#) [google+1](#)

Fil info DNA

- 17:43 **otrott**
Le sexagénaire retrouvé sain et sauf
- 17:22 **Strasbourg A35**
Perte de contrôle
- 09:14 **Dannemarie**
Incendie en centre-ville cette nuit

[voir la suite](#)

Les articles les...

plus lus [plus commentés](#) [mieux notés](#)

RUST (Bade) : un couple et une fillette de quatre ans tués sur l'autoroute A5	13629
Sarkozy toujours en retard sur Hollande	10428
[diaporama] Ouverture du village de marques à Roppenheim	10099
La victime était sapeur-pompier volontaire depuis trois ans	9770
Grave accident au centre-ville	8240

Derniers Commentaires

@ Berenice52. Rassurez vous. On ne va ni pleurer ni se suicider dimanche soir. On a déjà connu ...

danerole
03.05.2012|17h34

Et où Hollande va-t-il installer les 8000 éoliennes qui remplaceront la centrale de Fessenheim ?

Patrick Jacques
03.05.2012|17h30

Faites donc des recherches Monsieur Robes! Vous seriez surpris de l'électorat de Madame Le ...

kioui
03.05.2012|17h03

Liens commerciaux



VERRE VALLÉE***
Hôtel Restaurant Spa
Bienvenue à Munster
Découvrez toutes nos offres de séjours

www.verrevallée.fr

http://www.republicain-lorrain.fr/actualite/2012/04/12/des-candidats-mysteres-vus-de-dos

Rechercher ...

Joué 21 juin 2012, 19:19

Le Républicain Lorrain

ACCUEIL | ACTU | MA COMMUNE | FAITS DIVERS | SPORTS | PHOTOS & VIDÉOS

L'appartenance de mes rêves est sur lookkazz

petites annonces gratuites

publié le 12/04/2012 à 05:00

Des candidats mystères vus de dos

NOTEZ CET ARTICLE

Les meilleures annonces servies sur un plateau

lookkazz.com petites annonces gratuites

Des torsos de femmes et d'hommes vus de dos, voilà ce qui est apparu en une nuit sur des panneaux électoraux officiels à Nancy et aux environs. La seule indication apparaissant est l'adresse d'un site internet. Sur celui-ci figure juste le mode d'emploi pour créer sa propre affiche et comment la coller ensuite. Un courriel envoyé aux rédactions de journaux est sobrement intitulé « Action artistique et politique ». Il n'indique que l'adresse du site et un compte Twitter. Dans le mode d'emploi figure également cette seule mention : « Si besoin revendiquer la nature artistique de cette action : vous participez à une exposition publique nationale ». A Nancy, les panneaux avaient été nettoyés hier matin. « Tant que les affiches des candidats n'ont pas été posées, nous nous sommes permis de les enlever, dit-on à la mairie, pour que ça reste propre. » Si les affiches devaient réapparaître après le collage autorisé, la mairie ou les représentants des candidats pourraient en aviser la préfecture. « Si le candidat considère que cela lui nuit, y explique-t-on, il doit faire constater le problème par un huissier et saisir la commission locale de contrôle. » Celle-ci ne statuerait qu'après les élections... Les étranges torsos semblant relever d'une démarche plutôt art contemporain pourraient donc très bien réapparaître, aussi bien à Nancy qu'ailleurs : grâce à internet, cette opération locale a tout pour être connue en France.

Ju. B.
Vu 120 fois

LIRE AUSSI

GDF-Suez surévaluerait les estimations de consommation d'un pub à Metz

Actualité
Région
Politique
Présidentielles 2012

VIDÉO

Le Républicain Lorrain

RISSATE

« vaut rire » Live

FIL INFO

A LA UNE

GDF-Suez surévaluerait les estimations de consommation d'un pub à Metz



Désolé, nous sommes dans l'impossibilité d'octroyer une licence pour le support n°142759537 en raison de restrictions de pays, société et / ou publication.

[Rechercher des images similaires](#)

Getty Images se réserve le droit d'engager des poursuites en cas d'utilisation non autorisée de cette image ou de ce plan-séquence. Si vous enfreignez nos droits de propriété intellectuelle, vous pouvez être tenu responsable des dommages réels, pertes de revenus et bénéfices résultant de votre utilisation de cette image ou de ce plan-séquence et, le cas échéant, des frais de recouvrement et/ou de dommages et intérêts pour un montant maximal de 150 000 dollars (USD).

Copyright © 1999-2012 Getty Images, Inc. Tous droits réservés.



Désolé, nous sommes dans l'impossibilité d'octroyer une licence pour le support n°142759589 en raison de restrictions de pays, société et / ou publication.

[Rechercher des images similaires](#)

Getty Images se réserve le droit d'engager des poursuites en cas d'utilisation non autorisée de cette image ou de ce plan-séquence. Si vous enfreignez nos droits de propriété intellectuelle, vous pouvez être tenu responsable des dommages réels, pertes de revenus et bénéfices résultant de votre utilisation de cette image ou de ce plan-séquence et, le cas échéant, des frais de recouvrement et/ou de dommages et intérêts pour un montant maximal de 150 000 dollars (USD).

Copyright © 1999-2012 Getty Images, Inc. Tous droits réservés.



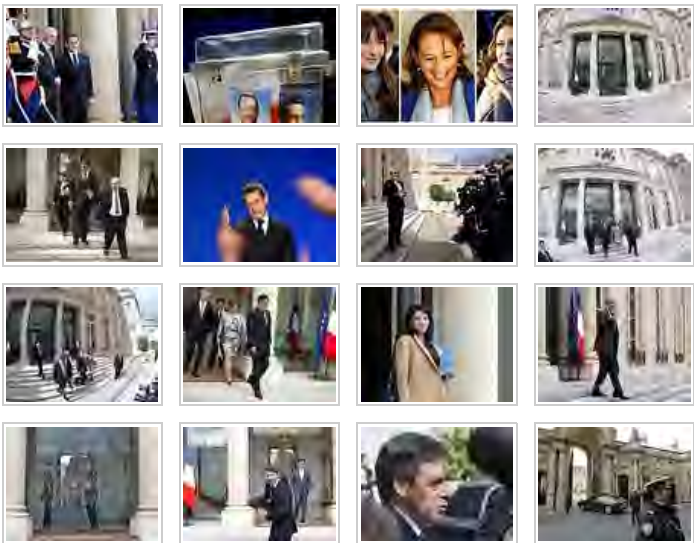
g GETTY IMAGES
3 WEEKS AGO

A picture taken on April 12, 2012 in Paris, shows a campaign poster showing France's incumbent President and right-wing ruling party Union for a Popular Movement (UMP) candidate for the French 2012 presidential election [Nicolas Sarkozy](#). The poster reads 'Get lost you, Stupid Bastard, and HE said it !' At left, a poster, created with the website [www.22avril-2012.net](#) which offers citizens to create their own campaign poster by taking picture of them from behind.

AdChoices

We were unable to load Disqus. If you are a moderator please see our [troubleshooting guide](#).

Related Photos



Related Articles

- Turkey: No plans to extradite Iraqi VP**
22 MINUTES AGO
- Cramer's Plan for a Sell-Off**
22 MINUTES AGO
- Jordan enacts political parties reform law**
22 MINUTES AGO
- Atletico Madrid again, Falcao again**
22 MINUTES AGO
- DPS: Lakeside man found in good condition**
22 MINUTES AGO
- EOG Resources CEO on Energy Profits**
22 MINUTES AGO
- Friedrich strong in debut, Rockies top Padres**
22 MINUTES AGO
- Farming News: Denbigh & Flint Countryside Day aims for repeat success**
22 MINUTES AGO
- British boxing body condemns Haye-Chisora fight**
22 MINUTES AGO
- Morrow fans 10, Blue Jays beat A's**
22 MINUTES AGO



Pays de la Loire

élection présidentielle

Ils tournent le dos aux candidats à l'élection

De mystérieuses affiches ont recouvert à Nantes des panneaux réservés aux affiches de campagne.

Jean Annaix Publié le 17/04/2012 | 14:28, mis à jour le 19/06/2012 | 16:36



En lieu et place des habituels visages photoshoppés des candidats à l'élection présidentielle, des inconnus nous montrent leur dos. Farce ? Provocation ? Non. "Une action artistique et politique" selon le mystérieux collectif à l'origine de ces panneaux électoraux assez inhabituels.

Intitulée "22 avril-2012", cette action se déroule à Nantes (Loire-Atlantique), mais aussi à Rennes, Paris et Lille. Dans un communiqué, les artistes expliquent que cette action est un "rejet du fonctionnement de notre système politique actuel".

Le collectif cite le Conseil National de la Résistance et reprend son slogan : "Créer, c'est résister. Résister, c'est créer". Il met également un mode d'emploi destiné à tous ceux qui souhaiteraient créer leur affiche.

Une action qui intrigue même au-delà de nos frontières puisque le site internet "indiatimes" a relayé cette étrange information.

Visionnez la vidéo de l'action :



Home	Booman Tribune	New User? Welcome & Click!	Recent Comments	Diaries
----------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	-------------------------

Display:

French Presidential election - first round open thread | 113 comments (113 topical, editorial, 0 hidden)

Some art (4.00 / 2)

Saw this on the way there:



The [site](#) says this:

www.22avril-2012.net est une action artistique et politique. Elle se présente sous la forme d'une exposition urbaine, publique, anonyme et gratuite. Elle est une forme d'art contextuel.

L'action ne représente pas un ou des intérêts particuliers. Elle se présente comme un rejet du fonctionnement de notre système politique actuel. Le citoyen en tournant le dos aux candidats indique que ces derniers ne le représentent pas. Par cette action, il signifie que le système politique dans lequel il vit est loin d'être réellement démocratique.

ie - this is a political and artistic act. Citizen turning his/her back on politicians to tell them they do not represent him/her.

Wind power

by [Jerome a Paris](#) (etg@eurotrib.com) on Sun Apr 22nd, 2012 at 04:26:24 AM EST

Others have rated this comment as follows:

DoDo	4
marco	4

French Presidential election - first round open thread | 113 comments (113 topical, 0 editorial, 0 hidden)

Menu

- [Home](#)
- [About](#)
- [Contact](#)
- [New User Guide](#)
- [FAQ](#)
- [ET Editorial Guidelines](#)
- [Search](#)
- [Search \(Google\)](#)

Login

Username:

Password:

[Make a new account](#)

[Reset password](#)

Recommended Diaries

- Made For Each Other**
by [ATinNM](#) - Jun 20
28 comments
- Greek election thread**
by [talos](#) - Jun 17
114 comments
- The fields of Athenry**
by [Frank Schnittger](#) - Jun 16
5 comments
- Of shipowners and taxes**
by [talos](#) - Jun 14
75 comments
- Rail News Blogging #14**
by [DoDo](#) - Jun 16
36 comments
- Euro 2012 knockout stage predictions**
by [DoDo](#) - Jun 19
25 comments
- Bundes-Europa oder Tod**
by [Luis de Sousa](#) - Jun 15
5 comments
- How Ridiculous is Nick Clegg?**
by [ceebbs](#) - Jun 12
33 comments

Recent Diaries

- Made For Each Other**
by [ATinNM](#) - Jun 20
28 comments
- Euro 2012 knockout stage predictions**
by [DoDo](#) - Jun 19
25 comments
- Greek election thread**
by [talos](#) - Jun 17
114 comments
- The fields of Athenry**
by [Frank Schnittger](#) - Jun 16
5 comments
- Rail News Blogging #14**
by [DoDo](#) - Jun 16
36 comments
- Bundes-Europa oder Tod**
by [Luis de Sousa](#) - Jun 15
5 comments
- Of shipowners and taxes**
by [talos](#) - Jun 14
75 comments
- How Ridiculous is Nick Clegg?**
by [ceebbs](#) - Jun 12
33 comments
- Ha-Joon Chang - Austerity Never Worked**
by [Metatone](#) - Jun 11
5 comments
- Plug In Day, 2012 Needs Organizers NOW!**
by [joelado](#) - Jun 9
- Euro 2012 predictions thread**
by [DoDo](#) - Jun 7



- Top News
- World
- Business
- Politics
- Entertainment
- Sports
- Science & Technology
- More Topics

[Home](#) / [Topics](#) / [Nicolas Sarkozy](#) / [Photo](#)

Nicolas Sarkozy

Search



GETTY IMAGES 4 WEEKS AGO [Next »](#)

A picture taken on May 1, 2012 in Paris, shows two campaign posters on an electoral billboard, created with the website [www.22avril-2012.net](#), next to a campaign poster of France's incumbent President and Union for a Popular Movement (UMP) party candidate for the French 2012 presidential election [Nicolas Sarkozy](#). This website offers citizens to create their own campaign posters by taking pictures of themselves from behind.

Share this page

SHARE

SHARE ON FACEBOOK

EMAIL

SHARE ON TWITTER

Recent Photos From The Wire



About Daylife About us Blog Contact Meet the team Jobs	Help and Information Press User Agreement/TOS Privacy Policy Feedback	For Developers API Forums
--	--	--



PRÉSIDENTIELLE Les jeunes ont exprimé leur inquiétude par rapport à l'emploi et au logement

UN VOTE POUR UN AVENIR MEILLEUR

ARNAUD GUIGUITANT

C'est avec une certaine fébrilité et un peu d'hésitation qu'Onur, 18 ans, est entré dimanche après-midi dans le bureau de vote n° 1007, installé à l'école élémentaire Reuss 1 au Neuhof. Il est resté figé devant les bulletins de vote, est entré dans l'isoloir, en est ressorti une minute après, puis a glissé sa voix dans l'urne. A voté. « C'est la première fois, avoue le jeune homme. Je savais déjà pour qui j'allais voter. J'ai choisi un candidat qui s'intéresse à l'emploi, au chômage et aux salaires », explique-t-il, se disant « inquiet pour l'avenir ». Incertitude sur l'emploi, crainte de la précarité ou ga-

lères d'étudiants... autant de thèmes qui préoccupent la jeunesse, espérant que le futur président prendra davantage en compte leurs difficultés. « Ce qui nous agace le plus, c'est le prix des loyers qui augmente. C'est aujourd'hui la galère pour se loger. Les bourses étudiantes ne sont plus suffisantes », constatent Alexis, 19 ans, et Mélissa, 24 ans, croisés au bureau de vote de l'école Saint-Thomas. Si les candidats Hollande et Sarkozy ont parsemé leur programme de mesures en faveur des jeunes, ils ne savent pas si elles amélioreront la situation. « Je ne suis pas sûre que la création d'une banque pour les jeunes, comme le propose Nicolas Sarkozy, soit



Une jeune électrice, dimanche matin, au bureau de vote de la Bourse de commerce.

une bonne idée. L'emprunt est une mauvaise chose, il ne faut pas s'endetter dès sa jeunesse », affirme Mélissa.

« Un devoir de citoyen »

L'intérêt pour la campagne présidentielle s'est aussi confirmé. Au lycée Kléber, Nicolas, 20 ans,

a suivi les débats, a lu les professions de foi des candidats et s'est mobilisé contre l'abstention. « C'est difficile de parler politique avec ses amis, on a d'autres sujets de conversation. Mais là il fallait en parler, il s'agit de notre avenir », soutient-il. Retour au Neuhof. Dans la file

qui attend pour voter, Natacha est venue avec son fils de 20 ans. Cette semaine, l'élection a monopolisé tous les repas de famille. « Je l'ai poussé à venir, dit-elle. C'est un devoir de citoyen. Et dans quinze jours, je le pousserai à nouveau pour le second tour. » ■

LE CHIFFRE

7 089

DEMANDES DE PROCURATION ONT ÉTÉ ENREGISTRÉES PAR LE SERVICE DES ÉLECTIONS DE LA MAIRIE DE STRASBOURG, SOIT 1 160 DE MOINS QUE POUR LA PRÉSIDENTIELLE DE 2007.

Ils affichent leur désabusement

En lieu et place d'affiches des candidats ou à côté d'elles, des photos d'inconnus pris de dos ont été collées sur des panneaux électoraux, place Broglie et à l'Orangerie, dimanche matin. « Cette action se présente comme un rejet du fonctionnement de notre système politique actuel, explique son initiateur, le collectif artistique www.22avril-2012.net. Le citoyen en tournant le dos aux candidats indique qu'ils ne le représentent pas, que le système politique dans lequel il vit est loin d'être réellement démocratique. » Une nouvelle action est prévue pour le second tour, le 6 mai. ■ P. W.

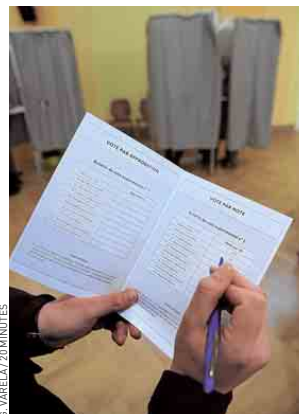
Les candidats notés de zéro à vingt par les électeurs de la Bourse

« Je ne me suis pas gênée pour coller un zéro à certains candidats », se réjouit une Strasbourgeoise répondant au surnom de Bertille. À l'instar des 2254 autres électeurs des deux bureaux de vote de la Bourse, la quinquagénaire était invitée à participer, dimanche, en plus du vote officiel, à un scrutin expérimental organisé par le Bureau d'économie théorique et appliquée du CNRS.

Un choix plus fin

« Nous proposons aux électeurs deux bulletins plurinominaux, explique Herrade Igersheim, chercheuse au CNRS. L'un d'eux vise à noter les candidats de 0 à 20 et ainsi d'exprimer son choix de façon plus fine. Le second, par approbation, permet de cocher plusieurs candidats que l'on a envie de soutenir et donc de passer outre la frustration de choisir. » Emilie, étudiante de 18 ans, en a coché deux : « Ceux entre lesquels j'ai hésité lorsque j'ai voté pour la vraie élection. Ce système est plus représentatif des aspirations des électeurs et devrait favoriser les petits partis », estime-t-elle. « Il permet aussi d'éviter le vote utile et stratégique », note Herrade Igersheim. En outre, selon des théoriciens du vote,

le candidat désigné par approbation battrait à coup sûr n'importe quel adversaire en duel, d'où l'inutilité d'un second tour. Pour ne pas perturber les scrutins officiels, les résultats de l'expérience ne seront rendus publics qu'après les législatives de juin. Elle a également été menée dans deux bureaux de vote à Louvigny (Basse-Normandie) et un autre à Saint-Étienne (Rhône-Alpes). ■ P. W.



Le bulletin par note et approbation.

L'abstention ne s'est pas abstenue

Les électeurs se sont faits un peu plus rares dans le Bas-Rhin, dimanche. Le taux de participation avoisinait les 81,5 %, contre 83,09 % lors de la présidentielle de 2007. « A quoi ça sert encore de voter, lance Pascal, un chômeur de 32 ans croisé place Kléber. Que ce soit Sarko ou Hollande, ce sera de toute façon la même chose. C'est l'Europe et les financiers internationaux qui décident de tout, pas le gouvernement. » A droite, « un peu déçus par le mandat de Sarkozy, certains se sont abstenus, alors qu'à gauche, sentant qu'un changement peut se produire, les gens se sont plus mobilisés », avance un militant de l'UMP. « Il existe un certain désintérêt, mais il faut aussi noter que les vacances scolaires ont débuté ce week-end dans la région, ce qui n'arrange rien, pointe un assesseur d'un bureau de vote strasbourgeois. On verra ce que ça donnera au second tour, le 6 mai, veille de la reprise des classes. » ■ P. W.

mop nantes



Devenez le **REPORTER** de votre **VILLE!**

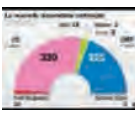
S'inscrire

Connexion avec **mop**

Pseudo

☒ Garder ma session active

[mot de passe oublié](#)

Culture	Société	Économie	Ville	Sport	Pratique
0  O en 2012.	0  Décoller de Nantes avec Volotea	0  Second tour des élections législatives 2012 à Nantes	0  Exposition de Yan Pei-Ming à Nantes	0  Où en est le Musée des Beaux-Arts de Nantes?	0  Des chaussures vola Nantes.

Les affiches des candidats aux présidentielles 2012 recouvertes à Nantes

MOP Nantes | Caroline Pajot | Moppé le 17/04/2012 à 14:46 | Mis à jour le 20/04/2012 à 14:49

Intérêts : [Arts](#) [Politique](#)

Partagez :

16

[J'aime](#)

0

Mopeur :



[Envoyer un message](#)

Des affiches étranges ont remplacé les **affiches** officielles de la campagne pour les **présidentielles 2012**. A la place des **candidats**, des anonymes : photographiés de dos, sur fond blanc. Voici un exemple, rue de l'Héronnière en plein centre de Nantes :



L'action est revendiquée par « www.22avril-2012.net », comme étant « artistique et politique ». Un peu partout en France, le site appelle donc les citoyens à se prendre eux-mêmes en photo pour créer leur **affiche** (en suivant un mode d'emploi spécifique). On peut ainsi lire sur leur site : « *Le citoyen en tournant le dos aux candidats indique que ces derniers ne le représentent pas. Par cette action, il signifie que le système politique dans lequel il vit est loin d'être réellement démocratique* ».

Il s'agit donc de dénoncer le système politique actuel. Les personnages de dos sont sur un fond blanc, pour plusieurs raisons expliquées par 22 avril 2012 : « *il ne s'agit pas de mettre en avant des causes particulières, mais bien de récuser le système de représentation politique. Il est blanc car la politique est à inventer, à écrire ensemble, loin des prétendus déterminismes économico-financiers présentés par les squatteurs de la représentation politique.* » Enfin, le fond blanc sert à rappeler que le vote blanc est assimilé à un vote nul, ce qui est inadmissible pour les contestataires.

En plus de Nantes, le même mouvement a été observé à Paris, Lille et Rennes. Des vidéos de certains anonymes collant leurs **affiches** sur les panneaux officiels des **présidentielles 2012** sont même disponibles sur internet, comme ci-dessous dans les rues de Nantes.

Recherche

Rechercher un article :

Archives mensuelles :

Mops les plus commentés

FC Nantes : Vainqueur quittef[...]	25
Nantes s'est-il trouvé une[...]	24
FC Nantes : Vainqueur partantf[...]	21
Le point sur l'effectif du FC[...]	20
Le FC Nantes s'incline facef[...]	20

Mops les plus lus

FC Nantes : Zelazny, lef[...]	13
Nantes : la Poste organise[...]	0
Tonus DSK : précisions d'unf[...]	0
Le FC Nantes sortif[...]	10
FC Nantes : Chauvin[...]	7



TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION OFFICIELLE DE LA TRANSAT AG2R LA MONDIALE

Actus, cartographie, classements, médias, vivez la course en LIVE !
Disponible sur les smartphones et tablettes Apple et Android



TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APPLICATION OFFICIELLE DE LA TRANSAT AG2R LA MONDIALE

Actus, cartographie, classements, médias, vivez la course en LIVE !
Disponible sur les smartphones et tablettes Apple et Android

NANTES

Nantes. De mystérieuses silhouettes sur les panneaux électoraux

17 avril 2012 à 12h24 • [1 réaction](#)



Depuis le début de la semaine, de mystérieuses affiches sont apparues sur certains panneaux électoraux nantais. Elles représentent, sur un fond blanc, des hommes et des femmes posant de dos. On retrouve ces mêmes silhouettes anonymes tournant le dos aux candidats à l'élection présidentielle dans d'autres villes françaises, notamment à Rennes, Lille, Nancy et Paris. Derrière cette surprenante campagne d'affichage, le mystérieux site www.22avril-2012.net, qui va jusqu'à proposer aux internautes un kit de fabrication d'affiches. Dans un communiqué, les initiateurs du projet défendent « une action artistique et politique ». Celle-ci « se présente comme un rejet du fonctionnement de notre système politique actuel. Le citoyen, en tournant le dos aux candidats, indique que ces derniers ne le représentent pas ».

[Lire également](#)

> [Présidentielle 2012 : le dossier de la rédaction](#)

» [Tage](#) - [Actualité présidentielle 2012](#) - [Affiches anonymes électoraux](#)



[J'aime](#) 84

Annonces Google

Tout l'univers de bébé

Livraison gratuite dès 59 €. Payez en 3X sans frais dès 150 € !

Vidéos

22AVRIL-2012.NET_NANTES 1 (Rue P



[Accéder à toutes les vidéos](#)

S'abonner au Télégramme



- Journal numérique
- Journal en PDF
- Journal papier
- Newsletter
- Plus RSS
- Abonnement Pro

Le Monde vu d'une Bulle

5 MAI 2012 · 21 H 50 MIN

Les « anonymous » de la présidentielle



Le scrutin de ce dimanche va mettre fin à une campagne... atypique, pour rester poli. Une campagne qui a vu un collectif immerger : le « [22avril-2012](http://www.22avril-2012.net) ». Anonyme et artistique, il se veut tourner le dos à la politique, à coups d'affiches électorales détournées.

« *C'est scandaleux !* », s'insurge cette passante, dans l'une des rues de Nantes. Devant la retraitée se tiennent les panneaux d'affichages métalliques, tradition des rendez-vous électoraux, avec les deux prétendants. On a crayonné au feutre une moustache au candidat Sarkozy ? Ou ajouté des implants capillaires à son adversaire socialiste ? Pire encore, on aurait déchiré de colère un morceau du papier ? Non, non et non. L'objet du « scandale », c'est qu'en lieu et place des affiches officielles, il y a...d'autres affiches, collées par dessus.

Sur ces dernières, pas de « France forte » ou de « changement, c'est maintenant ». Pas un slogan n'attire l'œil. Simplement, des gens, très impolis, qui tournent le dos aux badauds. Le tout sur un fond blanc d'une sobriété implacable. Avec une empreinte, tout de même : www.22avril-2012.net

Un compte à rebours virtuel

L'adresse fait office de signature. Ces affiches sont l'œuvre du collectif qui a pris pour nom, la date du premier tour des présidentielles. Étrange. Intrigant même. Alors difficile de résister à la tentation d'aller jeter un œil à leur site internet. D'autant que sur l'url en question, la curiosité continue d'être attisée, en particulier à la vue du compteur interactif. Il indique « *le temps restant pour remplir l'action* », à savoir le délai jusqu'à l'ouverture des bureaux de vote de ce dimanche 6 mai.



À quelques heures de la fin du compte à rebours.

Et quid de l'action à remplir ? On fait bien évidemment référence à la pose de ces affiches qui ont investi les quatre coins de la France : Paris, Lille, Strasbourg, Nantes, Dijon, Lyon, Marseille, Bordeaux, Rennes, Nancy...

À part ça, le mystère demeure sur le collectif. Qui sont-ils ? Pourquoi font-ils ? Jusqu'à l'entre deux tours, pas une information n'est filtrée. Cette discrétion crée un buzz mesuré sur la toile. Mais les anonymes finissent par s'ouvrir aux médias.

Joint par téléphone, l'un des représentants du « 22avril-2012 » révèle qui se cache derrière cette campagne d'affichage : « *Nous sommes essentiellement des artistes, des plasticiens, photographes, architectes, journalistes... Nous avons tous un rapport à l'image* ». Au total, ils sont moins d'une centaine, éparpillés dans l'Hexagone. Un nombre qui peut évoluer car l'action est participative. Leur site propose à chacun d'élaborer sa propre affiche avec une photo de dos.

À propos du pourquoi d'une telle démarche, la réponse fuse : « *On veut montrer ce que l'on perçoit de la vie politique en France, c'est-à-dire qu'une majorité de Français s'en détourne* ». C'est tant leur propre sentiment que le sentiment général perçu. « *À notre sens, la présidentielle n'a pas un caractère complètement démocratique, poursuit l'anonymes. On nous incite plutôt à choisir une personne, plutôt qu'à voter pour une ligne politique. Il y a une confiscation du débat démocratique au profit des ambitions électorales* ». D'où ce vulgaire tournage de dos envers le monde politique. Pour autant, pas question d'inciter à l'abstention : « *On souhaiterait que le vote blanc soit pris en compte* ». Le message qu'ils veulent faire passer à travers cette démarche artistique, « *c'est de se réapproprier l'espace public* ».



Une pratique illégale

Cette réappropriation n'est pas sans risque. « *On sait que c'est illégal de recouvrir des affiches électorales pendant la campagne officielle* ». Il ne fait pas si bien dire. Selon la célèbre [loi de la presse du 29 juillet 1881](#), déchirer, enlever, recouvrir ou altérer une affiche est passible d'amendes conséquentes. Qu'importe : « *La désobéissance devient inévitable quand on a plus d'autres moyens pour se faire entendre* ».

Cette voix pourrait faire de plus en plus de bruit dans un avenir proche. Les activistes envisagent de reconduire l'opération lors des prochaines législatives, « *sous une autre forme, à déterminer* ». À terme, un réseau européen pourrait même voir le jour. Autrement dit, une possible propagation virale du mouvement en devenir. Pour le coup, ce sera difficile pour ces anonymous d'y tourner le dos.

Vidéo d'une session de collage à Paris, le 1er mai :

LE QUOTIDIEN DE LA GÉNÉRATION Y
QUEZZY

Actus

Divertissement

Food

Geek / Tech

Insolite

Marketing

Mode / Beauté

Musique

Sport

Street

Tout

RECHERCHER

Les citoyens anonymes du 22 avril 2012

PUBLIÉ PAR MARIE BLANCHARD LE 30 AVR. 12 • #ACTUS, STREET, TOP • AUCUN COMMENTAIRE

TWITTER

Peu avant le premier tour de la présidentielle, des affiches intrigantes ont commencé à apparaître sur les panneaux électoraux. De Nancy à Marseille, en passant par Bordeaux, Rennes et Nantes, des silhouettes de dos s'imposent aux yeux des passants à la place des figures politiques nationales, qui occupent le paysage visuel depuis maintenant un certain temps. Ou sont donc passés Nicolas et sa « France Forte » et « le changement » de François ?..

Une action artistique et politique

Le principe est simple: réinvestir l'espace public en utilisant la rue comme support d'exposition et tourner le dos aux politiciens. Dans la lignée d'Hakim Bey et du mouvement « terroriste poétique », le collectif 22avril-2012.net présente, grâce à l'affichage sauvage, une action citoyenne. En effet, même s'il s'agit de critiquer le système politique actuel et l'absence réelle d'identification aux candidats, le collectif souhaite relancer l'expression de l'opinion du citoyen concerné en lui permettant de prendre part à son action. Une façon de recréer un lien entre la politique et ses « petits » acteurs trop souvent négligés ou oubliés.



Prendre en compte le vote blanc

Le fond blanc utilisé pour les affiches soulève le problème du déni politique du vote blanc, trop souvent assimilé à un vote nul ou à une incapacité à se prononcer pour un des candidats. Or, ce vote doit pouvoir être réellement pris en compte comme un élément de contestation du système et/ou de ses représentants. D'autre part, le collectif souligne que ce dénigrement du vote blanc encourage très souvent les électeurs à se tourner vers des positions extrêmes ou l'abstention pour exprimer leur désapprobation.

Tout est encore à inventer

En aucun cas le collectif du 22avril-2012.net n'incite les citoyens à s'abstenir. Au contraire, il les pousse à devenir de vrais acteurs de la politique, de leur politique. Car si il pense que les candidats sont « responsables de la situation de confiscation du débat démocratique au profit de leurs ambitions électorales », il garde l'espoir d'une politique à inventer et à écrire ensemble.

Plus d'informations sur : www.22avril-2012.net

Mots-clés : artistes, citoyens, collage, élections, france, politique, street

Guillaume Castevert

"SOYEZ LE CHANGEMENT QUE VOUS SOUHAITEZ VOIR EN CE MONDE." - MAHATMA GANDHI

3

avril 18, 2012

2 notes &

Une belle action à la fois artistique & politique



J'avais à peine publié mon billet d'hier "Sommes-nous en démocratie ?..." que je tombe sur une photo qui m'interpelle. Il s'agit de toute une galerie de "portraits" qui montrent des anonymes nous tournant le dos, affichés sur les fameux panneaux électoraux...

Difficile de rester indifférent devant un symbole et une mise en scène pareille, j'en ai su rapidement plus, grâce au site internet référencé sur chacune des affiches.

Le procédé m'a d'ailleurs fait penser aux "TwIRLs", les tweets "In Real Life", petits bouts de papier permettant une passerelle entre les gens de la vie réelle (informés par le bon vieux JT de 20h) et le monde des hyper-connectés comme vous & moi (eh oui, si vous êtes tombés sur ce blog, c'est certainement pas en voyant une pub à la télé...).

Bref, l'initiative en question, diffusée sur le site www.22avril-2012.net m'a tout de suite plu et résonne de façon singulière avec mon état d'esprit du moment, tel qu'exposé dans mon billet d'hier.

L'explication apparaît dans le communiqué de presse de cette action à la fois artistique et politique :

A propos de ce blog

Simple citoyen habitant Bordeaux, je suis un "écoloptimiste", à la fois utopiste et pragmatique : un autre monde est possible, il suffit d'être assez nombreux à en prendre conscience...

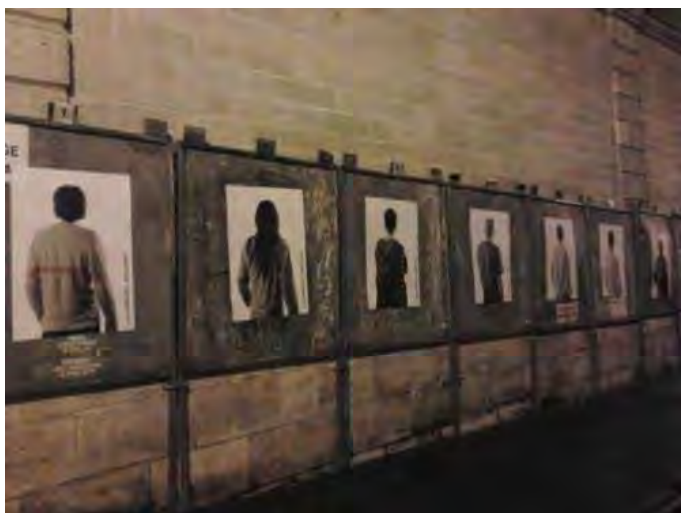
Pour ma part, je lutte concrètement contre le changement climatique au sein de la coopérative d'autopartage AutoCool et des associations taca et Enercoop Aquitaine. J'ai aussi changé de manière de vivre et de métier, car j'ai transformé ma maison en maison d'hôtes : "Bed & Bordeaux".

Ce blog très éclectique a pour objet de vous faire partager mes nombreux coups de cœur et quelques coups de gueule, sur l'écologie certes, mais au-delà sur tous les sujets qui m'intéressent.

Les opinions exprimées ici sont les miennes et n'engagent en rien les organisations dont je fais partie.



Le symbole choisi pour notre action est la Marianne de notre site internet : une Marianne fatiguée par la situation démocratique de son pays.



Classé dans Démocratie, Election, Présidentielle

avril 17, 2012

0 notes & 0 Commentaire et 0 Reactions

Aucun honnête homme ne peut éprouver du plaisir à exercer un pouvoir sur ses concitoyens.

Thomas Jefferson

— (Source : twitter.com)

Classé dans Démocratie, Politique, Pouvoir, Citation, Thomas Jefferson

avril 17, 2012

1 note & 9 Commentaires et 41 Reactions

Sommes-nous en démocratie ?...



... il est permis d'en douter. Pour prendre un seul exemple, le truc qui nous occupe depuis quelques temps (près d'un an pour ceux qui comme moi se sont un peu intéressés à la Primaire de l'Ecologie) j'ai nommé la sacro-sainte Election Présidentielle, avec les belles majuscules comme il faut.

Cette élection est sensée être le temps fort de notre démocratie, **LE scrutin** qui nous permet de nous exprimer, de voter pour nos convictions, de choisir **LA personne** qui va enfin sortir le pays du marasme dans lequel il s'enfonce depuis la fin des Trente Glorieuses...



- DEVENEZ BLOGUEUR
- VOS COMMENTAIRES
- LE CONCOURS DU BLOG
- A PROPOS DU BLOG

Un blog de

letudiant.fr

Jets d'encre
*Animafac

avec



L'EXPRESS.fr

Notre teaser en vidéo :



S'abonner au flux RSS

TAGS

education élections 1er tour
2ème tour abstention Aubry Bayrou
candidats chômage clichés débat
débat démocratie discours DSK
EELV extrême droite FN gauche
Guéant Hollande
homosexualité immigration insécurité
jeunes populaires jeunesse Joly
justice Le Pen médias Mélenchon
manifestations meeting MJS MoDem
NPA Poutou primaires
citoyennes PS
Sarkozy service civique
solidarité sondages UMP vote

UN CONCOURS PAR MOIS :
LES BILLETS GAGNANTS...

en octobre :

Primaire PS : comme au théâtre

Hollande rassemble !

en novembre :

J'ai passé une soirée avec des
jeunes du FN

en décembre :

Les Anonymous dans la présidentielle !

Publié le 09 mai 2012 dans [CULTURE : l'oubliée des politiques ?](#)



Après le rythme effréné des campagnes présidentielles, une triste constatation a été faite : seulement 80 % des Français ont déposé leur bulletin de vote dans les urnes. Les Français se désintéresseraient-ils de la politique ? C'est l'avis du collectif artistique « 22 avril 2012 », qui pense qu'ils « tournent le dos à la politique actuelle et aux candidats censés les représenter ».

Ces admirateurs des Indignés ont en effet décidé de mêler art et politique en recouvrant les portraits officiels des candidats à la campagne par des citoyens anonymes vu de dos sur un fond blanc, sans slogan. Ce mouvement, imaginé par un anonyme qui a financé l'opération, a collé plus d'un millier d'affiches dans une dizaine de villes françaises. Du terrorisme politique ? Non, car pour eux, les français ne se sentent plus concernés par la politique, étant face à des candidats ne les représentant pas. « Les élections sont une manière de légitimer les candidats et non un engagement des citoyens », déclarent-ils. Ils recherchent avant tout un impact visuel mais ne visent aucun candidat en particulier. Le fond blanc de la photo symboliserait une « contestation du déni du vote blanc ». Pour eux, c'est le « seul vrai vote contestataire ». Cependant, attention à ne pas s'y méprendre, ces affiches n'incitent pas du tout à l'abstention !

Mais alors qui les réalise ? Des gens qui sont liés de près ou de loin par leur métier à l'image. Pour être sur les affiches, il suffit d'envoyer sa photo sur le site www.22avril-2012.net. Un site tout simple, qui comporte simplement des photos et des vidéos des actions et le décompte avant la fin de la campagne. Quant aux actions proprement dites, elles se déroulent de nuit, cagoulés, avec des lunettes noires, une véritable action commando d'affichage sauvage !

Au final, ces affiches ont réussi le pari de leurs créateurs : interpeller les citoyens, et cela sans slogan, sans fioriture, et sans faux-semblant durant les élections présidentielles. Vous croyez que nous sommes en retard après la victoire de François Hollande ? Et bien non, ce mouvement réitérera ses actions durant les législatives ! Alors, tentés par l'idée de vous transformer en « anonymous de la politique » en tournant le dos aux candidats sur des affiches vues par tous ? Notez que vous risquez quand même 450 euros d'amende...

Aurore Esclauze et Yona Fauconnier, r dactrices de L In branlable ,

RÉAGISSEZ AUX DÉBATS

CITOYENNETÉ : voter et alors ?

CULTURE : l'oubliée des politiques ?

ECONOMIE : on fait quoi après (avec) la crise ?

EDUCATION : l'éternelle sacrifiée ?

ENGAGEMENT : pour qui ? pour quoi ?

ENVIRONNEMENT : sauve qui peut la planète ?

EUROPE : on continue ou on réinvente ?

IMMIGRATION : le débat impossible ?

INTERVIEWS : les politiques face aux blogueurs
de 2012 est à vous !

JEUNESSE : ça va les clichés ?

JUSTICE : à deux vitesses ?

POLITIQUES : des egos, des idées ?

SANTÉ : à quel prix ?

SÉCURITÉ : que fait la police ?

SOCIÉTÉ : quelles questions, quels tabous ?

LE BLOG DANS LES MÉDIAS

Canal+

France Info

L'Humanité

Le journal des femmes

Radio Campus

Trace Urban

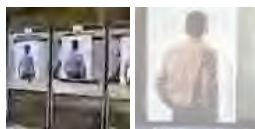
	Actu Loire-Atlantique	Vous avez la parole	Loisirs	Annonces	Contacts	Jeux
--	-----------------------	---------------------	---------	----------	----------	------

Mon compte

Abonnez-vous à Presse Océan à partir de 9€88/mois

Mystère à Nantes : ces anonymes tournent le dos aux candidats

mardi 17 avril 2012 - Nantes



Examens 2011



Tous les résultats



Des affiches ont ainsi été recouvertes hier rue Deshoulières, à Nantes.
Photo PO / NB

Qui se cache derrière ces mystérieuses affiches collées depuis hier sur des panneaux électoraux nantais ? Le mystère est entier. Comme il le reste à Nancy, Rennes ou encore Paris, autres villes choisies pour cette « action artistique et politique ». Art contemporain, activisme citoyen ou coup de communication ? Quoi qu'il en soit, ces photographies de torsos de femmes et d'hommes vus de dos, placardées en lieu et place des trombines des candidats à la présidentielle, interloquent les passants. Le site qui coordonne l'action n'est pas moins abscons.

Lire Presse Océan aujourd'hui

Recherchez sur presseocean.fr

Notre dossier spécial

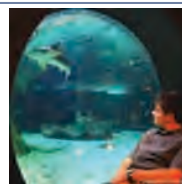
Toute l'actu du FC Nantes

Retrouvez ici vidéos, forums, photos, articles

Les cinq articles les plus lus depuis 24 heures

- Insolite : un tramway le long du canal de Nantes à Brest
- FC Nantes : un défenseur espagnol à l'essai
- Le corps d'un apnéiste retrouvé au large du Croisic, un autre plongeur disparu
- Pont de Saint-Nazaire : dès le 26 juin, un radar contrôlera votre vitesse moyenne
- Loire-Atlantique. L'hécatombe se poursuit : encore un accident mortel à Ancenis

Qu'en pensez-vous ?



Qu'avez-vous prévu de faire cet été ?

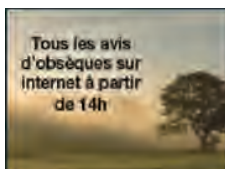
Votez pour le "Nantes shop design" 2012, votre nouvelle boutique coup de cœur à Nantes parmi cinq

Newsletter

Gratuit
Recevez chaque jour la lettre d'information de presseocean.fr

mon.adresse@mail.fr

Je m'inscris !



Votre dernier avis

Prise en compte du vote blanc, qu'en pensez-vous ?

Lire la suite
Donner votre avis

Le trafic à Nantes



CITROËN C4 PICASSO HDi

Découvrez la CITROËN C4 PICASSO HDi PASSION BLEUS :
Climatisation, Système audio CD, 18 490€

» Cliquez ici



Perdez 2kg Rapidement

Grâce à une boisson manges graisse très efficace ! Livraison sous 48h

» Cliquez ici



Devenez non imposable

Vous payez + de 2500€ d'impôts ? - de 55 ans ? Grâce à la Loi Scellier, 0 € d'impôts sur 9 ans !

» Cliquez ici

Publicité Ligatus

Nantes. Au Gaumont : tous déguisés en rockstar pour

Par Laurence Medaouri –Consultante en Décoration–
Lundi 16 avril 2012

Décoration de panneaux électoraux



Panneaux de la rue du Pont aux Choux vendredi 13 avril.

www.22avril-2012.net est une action artistique et politique. Elle se présente sous la forme d'une exposition urbaine, publique, anonyme et gratuite. Elle est une forme d'art contextuel ouverte à tous.

L'action ne représente pas un ou des intérêts particuliers. Elle se présente comme un rejet du fonctionnement de notre système politique actuel. Le citoyen en tournant le dos aux candidats indique que ces derniers ne le représentent pas. Toute personne partageant cet avis a l'opportunité de télécharger le logiciel et la notice permettant d'imprimer et de participer à cette action.

[Share](#) 1 [Plus](#)

Laurence Medaouri –Consultante en Décoration–
Samedi 7 avril 2012

Par

Ce matin il faisait... bon être une ligne jaune



Mamma qui in Francia sta vincendo...

Doriana Goracci on 23 Aprile, 2012 13:47:13 | 72 numero letture

Nessuna novita' per questo articolo



Mia figlia vive a Marsiglia con il suo compagno, ci sentiamo ogni giorno...con l' emigrata... e mi ha appena telefonato. Niente di nuovo se non quello che dice l' Ansa: Presidenziali Francia, A Hollande primo turno. Boom Le Pen, Sarkò spera Socialista al 28,6%: 'Con me si volta pagina'. Presidente uscente fermo al 27%,per Le Pen 20%

MA tuttavia...

"A Marsiglia l'altro giorno per strada sopra ai cartelloni per le elezioni sono comparse delle foto di gente presa di spalle...gente comune di tutte le età. Ho trovato il sito di chi ha fatto questa azione in tutta la Francia. Sono loro <http://www.22avril-2012.net/>

Qui c'è il video che hanno girato a Marsiglia poche sere fa, sulla Canebière:

<http://www.youtube.com/watch?v=kbcvbxGs4>

Può essere interessante forse. Chiunque può caricare la foto sul sito, stamparla e attaccarla per strada!

Bacetti mimma"



Vi saluto anche io, con un invio: un vecchio articolo del 1997 sul corriere della Sera: "Per impedire un comizio a Marsiglia in piazza contro Le Pen: botte, feriti e arresti." Altri tempi.

Doriana Goracci

22AVRIL-2012.NET_MARSEILLE 1 Canebière



Per impedire un comizio Marsiglia in piazza contro Le Pen: botte, feriti e arresti

Per impedire un comizio, Marsiglia in piazza contro Le Pen: botte, feriti e arresti PARIGI – C'è un' "eccezione francese", spesso



[Advertise on this site](#)

Powered By adBrite

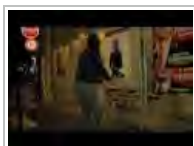
YOUR AD HERE

Politique

You like it? Share it!



22AVRIL-2012.NET_NANTES5



[CLICK TO WATCH](#)

"22 avril 2012" Nantes élections présidentielles 2012 "action artistique" "action politique" ART affichage placardage accrochage affiches démocratie "démocratie réelle" engagement vidéo photo nuit www.22avril-2012.net

Uploaded: April 16, 2012 at 6:38 pm

Author: 22avril2012

Length: 01:15

Rating: N/A

Views: 2

Tags: Action artistique et politique Ville <http://www.22avril-2012.net> @22avril2012net

22AVRIL-2012.NET_NANTES4



[CLICK TO WATCH](#)

Action artistique et politique à Nantes www.22avril-2012.net @22avril2012net

Uploaded: April 16, 2012 at 6:06 pm

Author: 22avril2012

Length: 00:35

Rating: N/A

Views: 2

Tags: 22 avril 2012 Nantes élections présidentielles 2012 action artistique action politique ART affichage placardage accrochage affiches démocratie démocratie réelle engagement vidéo photo nuit www.22avril-2012.net

MEETING POLITIQUE



[CLICK TO WATCH](#)

Ç

Uploaded: April 16, 2012 at 5:54 pm

Author: dogrider64

Length: 00:02

Rating: N/A

Views: 3

Tags: meeting politique fdg

MARIELLE DE SARNEZ (MODEM) - MOTS CROISÉS - QUESTION FINALE



[CLICK TO WATCH](#)

Marielle de Sarnez (MoDem) répond à la dernière question posée par Yves Calvi actu.politique.fr Pour voir d'autres vidéos, suivre toute l'actualité politique et les élections...

Uploaded: April 16, 2012 at 5:52 pm

Author: Actupolitique fr

Length: 00:52

Rating: 5.0

Views: 23

Tags: Politique mots croisés France président émission yves calvi présidentielle republique ps ump 2012 16 avril 04 debat debats candidat candidats premier tour economie emploi emploi questions question immigration nucléaire energie marielle de sarnez modem finale fin final François Bayrou

EST-CE HARAM D'ÉCOUTER DE LA MUSIQUE PAR CHEIKH AL-ARIFI

A Drancy, les choses se compliquent pour les autorités qui avaient réussi, dans un premier temps, à convaincre l'opinion et les médias que la mosquée...

GENEVE GENEVA
GENF POLITIQUE
GENEVOISE
POLITIQUE
GENEVE POLITIC
GENEVA POLITIQUE
SUISSE POLITIC
SWISS
POLITIQUE
SWITZERLAND
DIPLOMATE
GENEVE
GOUVERNEMENT
GENEVOISE PARTIS
POLITIQUE GENEVE
ECONOMIE
GENEVOISE
GOUVERNEMENT
GENEVOISE
POLITICIEN
GENEVOISE
POUVOIR
GENEVE TOURISME
GENEVE VISITE
GENEVE ART
GENEVE SUISSE
SWISS
SWITZERLAND
SCHWEIZ

Ceci est le cache Google de <http://www.mp3.olejneobrazy.waw.pl/POLITIQUE/>. Il s'agit d'un instantané de la page telle qu'elle était affichée le 16 avr. 2012 22:43:19 GMT. La [page actuelle](#) peut avoir changé depuis cette date. [En savoir plus](#)

[Version en texte seul](#)

politique

Strona Główna

WYKONAWCY:

Muzyka

Teledyski

Piosenkarze

Piosenkarki

POLITIQUE

22AVRIL-2012.NET_RENNES3



Czas: 0:25

Wyświetlenia:

Autor: [22avril2012](#)

Tagi: [Action](#) [artistique](#) [et](#) [politique](#) [Rennes](#) <http://www.22avril-2012.net>

"22 avril 2012" Rennes élections présidentielles 2012 "action artistique" "action placardage accrochage affiches démocratie "démocratie réelle" engagé www.22avril-2012.net

RÉCIT POIGNANT DE LA DÉTENTION ARBITRAIRE DE SALAH HAMOURY DU 13/04/2012.



Czas: 4:55

Wyświetlenia:

Autor: [fernande cousin](#)

Tagi: [Salah](#) [Hamoury](#) [prisonnier](#) [politique](#) [israël](#) [AFPS](#) [Association](#) [Solidarité](#)

Salah Hamoury, Franco-palestinien a été condamné à 7 ans de détention en raison... Il se bat depuis sa libération en décembre 2011 pour faire libérer les palestiniens dont environ 80 sont des enfants de 8 à 16 ans. Il nous raconte...